Dijon no. 51 *Comment suige de vostre cueur* [Delahaye]

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 60v-61

[Superius] Mensura = 𝅗𝅥

1. 4. Com - ment sui - ge de
3. Je suis son le -

Tenor

1. 4. Com - ment *sui - ge de vos - - -*
3. *Je suis son le - al*

Contratenor

1. 4. Com - - - ment *sui - ge de vos -*
3. *Je suis son le - al*

5

vos - tre cueur qui m'a don-né
al ser - vi - teur n'aul - tre rien ne

- tre cueur qui m'a don-né
ser - vi - teur n'aul - tre rien ne

tre, de vos-tre cueur qui m'a don - né, qui m'a don -
ser - vi - teur n'aul - tre rien ne, n'aul-tre rien

10

d'a - - - my le nom? Lui sou - vient
lui veul si non qu'en ce point

d'a - my le nom? Lui sou - vient
lui veul si non qu'en ce point

- né d'a - my le nom? Lui sou -
ne lui veul si non qu'en ce

15

il plus de moi non?
nous en - tre - te - - - - - - non

il plus de moi non? Ce
nous en - - - tre - te - - - - non pour

vient il plus de moi non? Ce
point nous en - tre - te - - - - - - non pour

1) *Superius* bar 7.3, *semibrevis f''* has a *punctus additionis* in MS (error). 3) Text (1) bar 18: "... nom".
2) *Tenor* bar 11.1-2, the 2. and 3. *minimae, e'-f',* are missing (error).

© 2007 Peter Woetmann Christoffersen This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

20

Ce croy je par mon cre - a - - - - - teur.
pour es - tre de ma vie as - - - - - seur.

croy je par mon cre - - - a - - - - - - teur.
es - tre de ma vie as - - - - - - seur.

croy je par mon cre - a - - - - - - teur.
es - tre de ma vie as - - - - - - seur.

2a. Dic - tes moi par
2b. *Com - ment sui - ge de*

2a. *Dic - tes moi par vos - - -*
2b. *Com - ment sui - ge de vos - - -*

2a. *Dic - - - tes moi par vos -*
2b. Com - - - ment *sui - ge de vos -*

5

vos - tre doul - ceur: Ne sui - ge plus
vos - tre cueur qui m'a don-né

tre doul - - - - ceur: Ne sui - ge plus
- tre cueur qui m'a don-né

tre, vos - tre doul - ceur: Ne sui - ge plus, ne sui - ge
tre, de vos - tre cueur qui m'a don - né, qui m'a don -

10

vos - - - - tre mi - gnon?
d'a - - - - my le nom?

vos - - - tre mi - gnon?
d'a - - - my le nom?

plus vos - - - tre mi - gnon?
- né d'a - - - my le nom?

1) *Contratenor* bar 21.2, *minima a* is followed by a superflous *minima g* (error).

© 2007 Peter Woetmann Christoffersen