

Dijon no. 96

N'araige jamais mieulx que j'ay [Morton]

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 116^v-117

[Superius] Mensura = ♩

1.4. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que
 3. Je me rens et si me ren -

[Tenor]

1.4. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que
 3. Je me rens et si me ren -

Contraténor

1.4. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que
 3. Je me rens et si me ren -

6

j'ay? Sui - ge la - ou je de - mour - ray, m'a - mour
 dray, au - tre de - fen - se n'y mec - tray, car vous

j'ay? Sui - ge la - ou je de - mour - ray, m'a -
 dray, au - tre de - fen - se n'y mec - tray, car

j'ay? Sui - ge la - ou je de - mour - ray, m'a -
 dray, au - tre de - fen - se n'y mec - tray, car

10

et - tou - te ma plai - san - ce?
 a - vez trop de puis - san - ce

mour et tou - te ma plai - san - ce?
 vous a - vez trop de puis - san - ce

mour et tou - te ma plai - san - ce?
 vous a - vez trop de puis - san - ce

15

N'a - rez vous ja - mais con - gnois - san - ce
 et po - voir de pren - dre ven - gen - ce;

N'a - rez vous ja - mais con - gnois - san - ce
 et po - voir de pren - dre ven - gen - ce;

N'a - rez vous ja - mais con - gnois - san - ce
 et po - voir de pren - dre ven - gen - ce;

1) Superius, bar 4.1, flat before f^o.

2) Contraténor, bar 16.3, d-f (error).

19

que je suis tout vos tre_et se ray?
mais dic - tes moi que je fe - ray.

que je suis tout vos tre_et se ray?
mais dic - tes moi que je fe - ray.

que je suis tout vos tre_et se ray?
mais dic - tes moi que je fe - ray.

2a. Ne faic - tes de moy plus d'es
2b. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que

2a. Ne faic - tes de moy plus d'es
2b. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que

2a. Ne faic - tes de moy plus d'es
2b. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que

6

say, car vous con - gnois - sez bien de vray que je
j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a - mour

say, car Sui - ge vous con - gnois - sez bien de vray que
j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a -

say, car vous con - gnois - sez bien de vray que
j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a -

10

suis na - vré a oul - tran - ce.
et tou - te ma plai - san - ce?

je suis na - vré a oul - tran - ce.
mour et tou - te ma plai - san - ce?

je suis na - vré a oul - tran - ce.
mour et tou - te ma plai - san - ce?

3) Contratenor, bar 20.2, b-d' (error).

4) Superius, bar 21.1, flat before f".