

Laborde no. 45*N'aray je jamais mieulx que j'ay* [Morton]Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 57^v-58**Wolfenbüttel no. 7**Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Codex Guelf. 287 Extravag., ff. 6bis^v-7

[Superius] Mensura = ♩

1.4. N'a - ray je ja - mais mieulx que
3. Je me rens et si me ren -

1.4. N'a - ray je ja - mais mieulx que
3. Je me rens et si me ren -

1.4. N'a - ray je ja - mais mieulx que
3. Je me rens et si me ren -

6
j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a - mour
dray, au - tre def - fan - se n'y mec - tray, car vous

j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a -
dray, au - tre def - fan - se n'y mec - tray, car

j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a -
dray, au - tre def - fan - se n'y mec - tray, car

10
et tou - te ma plai - san - ce?
a - vez trop grant puis - san - ce

mour et tou - te ma plai - san - ce?
vous a - vez trop grant puis - san - ce

mour et tou - te ma plai - san - ce?
vous a - vez trop grant puis - san - ce

15
N'a - rez vous ja - mais sou - ve - nan - ce
et si po - vez pran - dre ven - gen - ce;

N'a - rez vous ja - mais sou - ve - nan - ce
et si po - vez pran - dre ven - gen - ce;

N'a - rez vous ja - mais sou - ve - nan - ce
et si po - vez pran - dre ven - gen - ce;

1) *Wolfenbüttel, Superius*, bar 4.1, flat before *f'*.2) *Wolfenbüttel, Tenor*, bar 5.2-3, no ligature.3) *Wolfenbüttel, Superius*, bar 6.2-3, no coloration.4) *Wolfenbüttel, Superius*, bar 11.3, flat before *b'*.5) *Wolfenbüttel, Tenor*, bar 13.1-2, the first threenotes are *f'-e'-d'* (error).6) *Wolfenbüttel, Contra*, bar 13.3, the last twonotes are *minimae* (error).7) *Laborde, Contra*, bar 18.2-3 is missing (error).

19

que je suis vos - tre et le se - ray?
mes dic - tez moy que je fe - ray.

1)

que je suis vos - tre et le se - ray?
mes dic - tez moy que je fe - ray.

2)

que je suis vos - tre et le se - ray?
mes dic - tez moy que je fe - ray.

5)

2a. Ne faic - tez sur moy plus d'es -
2b. N'a - ray je ja - mais mieulx que

2a. Ne faic - tez sur moy plus d'es -
2b. N'a - ray je ja - mais mieulx que

2a. Ne faic - tez sur moy plus d'es -
2b. N'a - ray je ja - mais mieulx que

6

say, car vous co - gnois - sez bien de - vray que je
j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a - mour

say, car vous co - gnois - sez bien de - vray que
j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a -

say, car vous co - gnois - sez bien de - vray que
j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a -

10

suis na - vré a oul - tran - ce.
et tou - te ma plai - san - ce?

je suis na - vré a oul - tran - ce.
mour et tou - te ma plai - san - ce?

je suis na - vré a oul - tran - ce.
mour et tou - te ma plai - san - ce?

1) Wolfenbüttel, Tenor, bar 19.3, two *minimae*.

2) Wolfenbüttel, Contra, bar 20.2, *c'-d'-b*.

3) Wolfenbüttel, Superius, bar 21.1, flat before *f'*.

4) Wolfenbüttel, Superius, bar 22.2-3, *semibrevis d''* and *minima c''*.

5) Wolfenbüttel, text 2a: "Ne faictes plus sur moy d'aissay, car vous sçavez bien que je say durement navray a oultrance"; text 3 is missing.