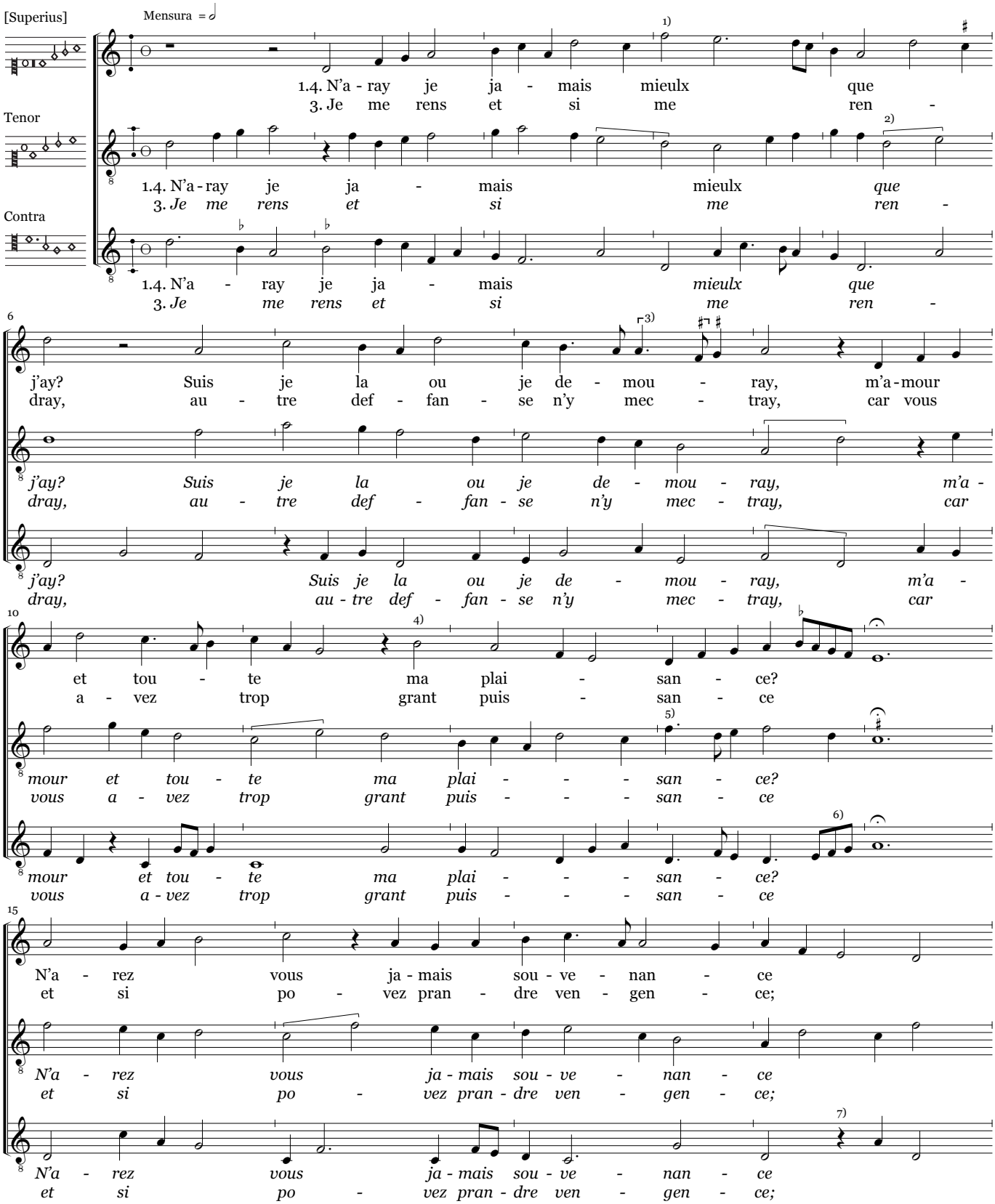
Laborde no. 45 *N'aray je jamais mieulx que j'ay* [Morton]

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 57^{v}-58

Wolfenbüttel no. 7

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Codex Guelf. 287 Extravag., ff. 6bis^{v}-7



1) *Wolfenbüttel, Superius,* bar 4.1, flat before *f''*.
2) *Wolfenbüttel, Tenor,* bar 5.2-3, no ligature.
3) *Wolfenbüttel, Superius,* bar 6.2-3, no coloration.
4) *Wolfenbüttel, Superius,* bar 11.3, flat before *b'*.
5) *Wolfenbüttel, Tenor,* bar 13.1-2, the first three notes are *f'-e'-d'* (error).
6) *Wolfenbüttel, Contra,* bar 13.3, the last two notes are *minimae* (error).
7) *Laborde, Contra,* bar 18.2-3 is missing (error).

© 2010 Peter Woetmann Christoffersen This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

19

que je suis vos - tre_et le se - ray?
mes dic - tez moy que je fe - ray.

que je suis vos - tre_et le se - ray?
mes dic - tez moy que je fe - ray.

que je suis vos - tre_et le se - ray?
mes dic - tez moy que je fe - ray.

2a. Ne faic - tez sur moy plus d'es -
2b. N'a - ray je ja - mais mieulx que

2a. *Ne faic - tez sur moy plus d'es -*
2b. *N'a - ray je ja - mais mieulx que*

2a. *Ne faic - tez sur moy plus d'es -*
2b. *N'a - ray je ja - mais mieulx que*

6

say, car vous co - gnois - sez bien de vray que je
j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a-mour

say, car vous co - gnois - sez bien de vray que
j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a -

say, car vous co - gnois - sez bien de vray que
j'ay? Suis je la ou je de - mou - ray, m'a -

10

suis na - vré a oul - tran - ce.
et tou - te ma plai - san - ce?

je suis na - vré a oul - - - tran - ce.
mour et tou - te ma plai - - - san - ce?

je suis na - vré a oul - - - tran - ce.
mour et tou - te ma plai - - - san - ce?

1) *Wolfenbüttel, Tenor,* bar 19.3, two *minimae.*
2) *Wolfenbüttel, Contra,* bar 20.2, *c'-d'-b.*
3) *Wolfenbüttel, Superius,* bar 21.1, flat before *f'*.
4) *Wolfenbüttel, Superius,* bar 22.2-3, *semibrevis d''* and *minima c''*.
5) *Wolfenbüttel, text 2a:* "Ne faictes plus sur moy d'aissay, car vous sçavez bien que je say durement navray a oultrance"; *text 3* is missing.

© 2010 Peter Woetmann Christoffersen