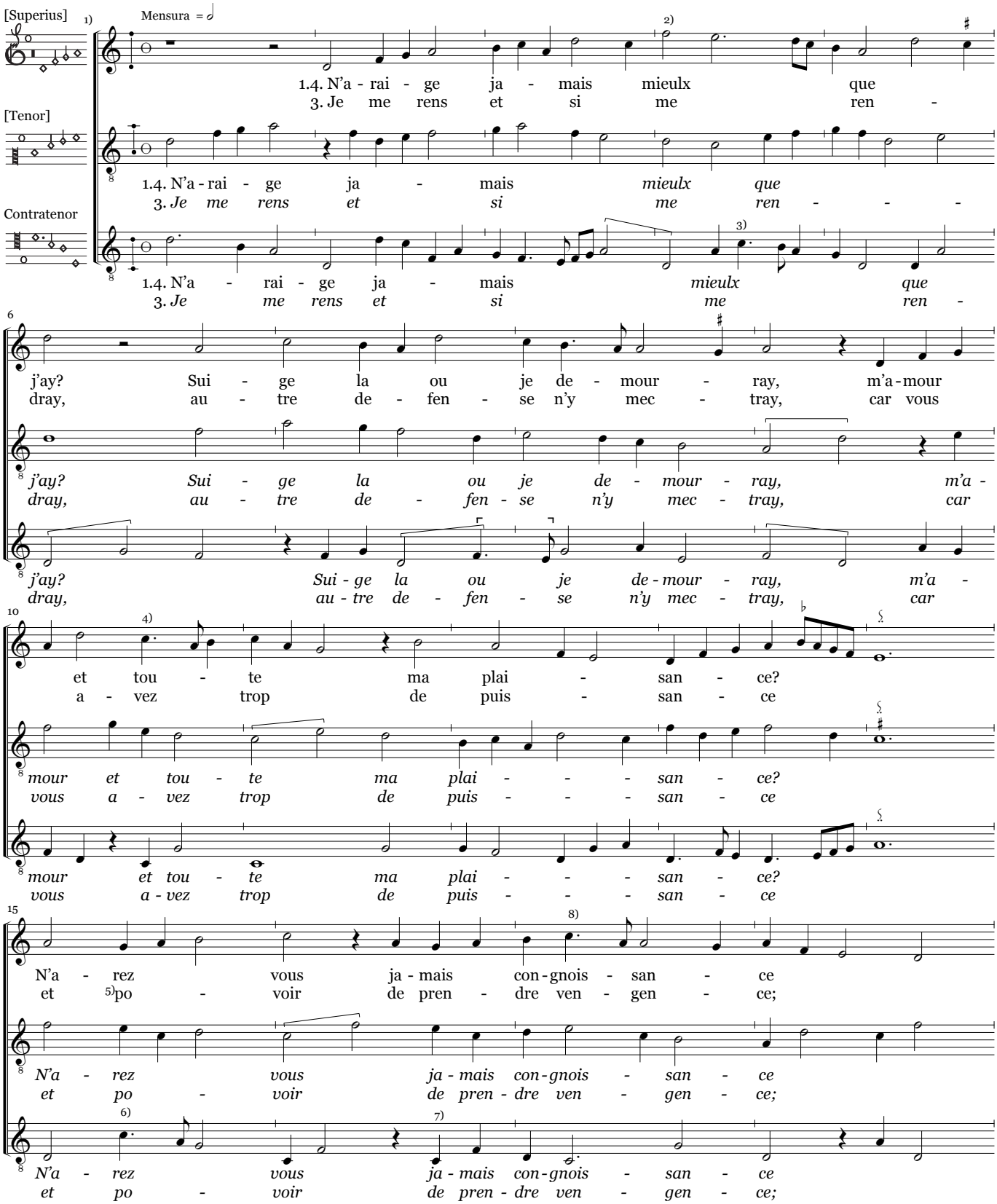
Copenhagen no. 3

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 2^{v}-3

N'araige jamais mieulx que j'ay [Morton]

Dijon no. 96

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 116^{v}-117



1) Incipits after *Copenhagen*; in *Dijon* the *Superius* uses a C1-clef.
2) *Copenhagen & Dijon, Superius,* bar 4.1, flat before *f'*.
3) *Dijon, Contratenor,* bar 4.2-3, coloration.
4) *Dijon, Superius,* bar 10.2-3, coloration.
5) *Copenhagen, text 3,* bar 15.2, "povez prendre".
6) *Dijon, Contratenor,* bar 15.2, two *minimae*.
7) *Dijon, Contratenor,* bar 16.3, *d-f* (error).
8) *Dijon, Superius,* bar 17.1-2, coloration.

© 2010 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

19

que je suis tout vos - - - tre_et se - ray?
mais dic - tes moi que je fe - ray.

que je suis tout vos - tre_et se - ray?
mais dic - tes moi que je fe - ray.

que je suis tout vos - tre_et se - ray?
mais dic - tes moi que je fe - ray.

2a. Ne faic - tes de moi plus d'es -
2b. N'a - rai - ge *ja - mais mieulx que*

2a. *Ne faic - tes de moi plus d'es - - -*
2b. *N'a - rai - ge ja - mais mieulx que*

2a. *Ne faic - tes de moi plus d'es -*
2b. *N'a - rai - ge ja - mais mieulx que*

6

say, car vous con - gnois - sez bien de vray que je
j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a-mour

say, car vous con - gnois - sez bien de vray que
j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a -

say, car vous con - gnois - sez bien de vray que
j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a -

10

suis na - vré a ou - tran - ce.
et tou - te ma plai - san - ce?

je suis na - vré a ou - - - tran - ce.
mour et tou - te ma plai - - - san - ce?

je suis na - vré a ou - - - tran - ce.
mour et tou - te ma plai - - - san - ce?

1) *Copenhagen & Dijon, Contratenor,* bar 20.2, *b-d'* (error).
2) *Copenhagen & Dijon, Superius,* bar 21.1, flat before *f''*.
3) *Dijon, Contratenor,* bars 21.3-22.1, *a-g* are a dotted *minima* and a *semiminima*.

© 2010 Peter Woetmann Christoffersen