Dijon no. 67

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 78v-79

Ma plus, ma mignonne, m'amye [Convert]

[Superius]

Tenor

Contratenor

Mensura = o / d

1) 1. 4. Ma plus, ma mi - gnon - ne, m'a - my -
3. N'a - iez pas paour que vous ou - bli -

1. 4. Ma plus, *ma mi - gnon - ne, m'a - my -*
3. *N'a - iez pas paour que vous ou - bli -*

1. 4. Ma plus, *ma mi - gnon - ne, m'a - my -*
3. *N'a - iez pas paour que vous ou - bli -*

8

e, mon tout, ma plai - san - ce, ma vi - e, 2)
e: Nul - le ne sçay tant as - sou - vy - e

e, mon tout, ma plai - san - ce, ma vi - - -
e: Nul - le ne sçay tant as - sou - vy - - -

e, mon tout, ma plai - san - ce, ma vi -
e: Nul - le ne sçay tant as - sou - vy -

17

la plus des plus, sans riens bla - - - -
fors vous a qui puis - se pen - - - -

e, la plus des plus, sans riens bla - mer,
e fors vous a qui puis - se pen - ser;

e, la plus des plus, sans riens bla -
e fors vous a qui puis - se pen -

26

3) mer, cel - le seu - le que veulx a - - -
ser; mes - me seul ne me puis gar - - -

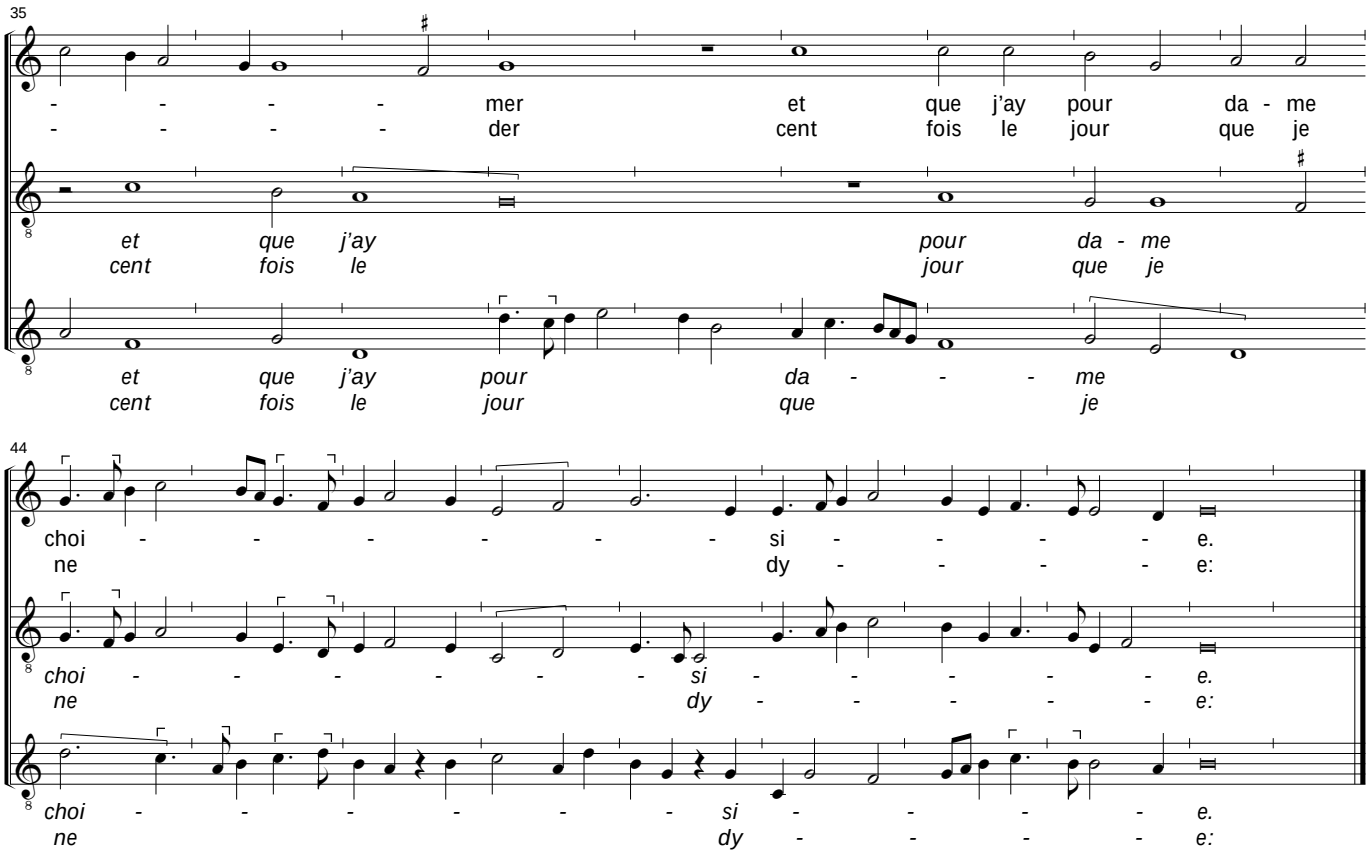
cel - le seu - le que veulx a - mer
mes - me seul ne me puis gar - der

4) *mer, cel - le seu - le que veulx a - mer*
ser; mes - me seul ne me puis gar - der

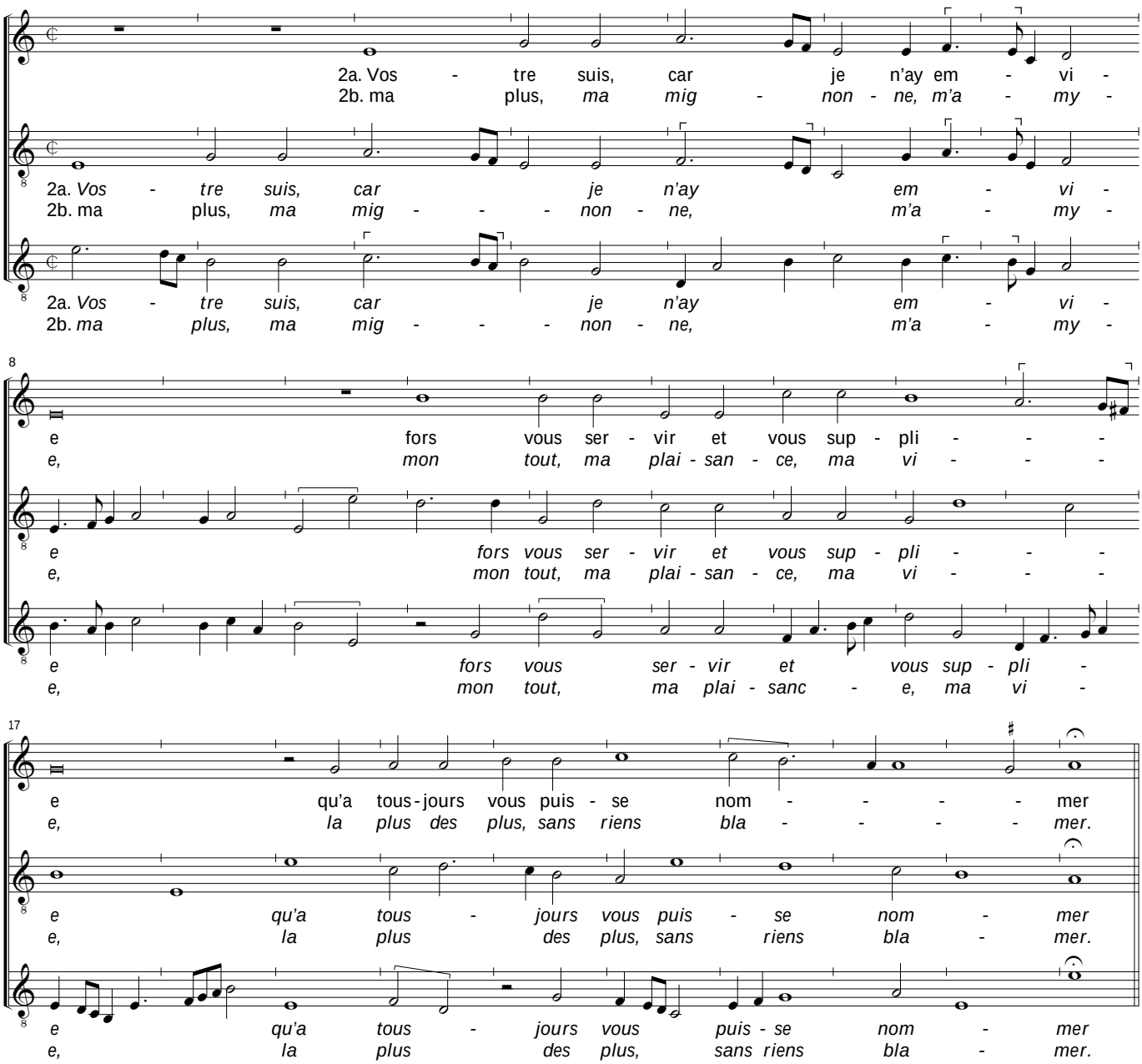
1) Mensuration signs are missing in the MS.
2) *Superius,* bars 16-17, the sharp is placed between the (*e'* and *g'*) lines, but after the smi: *f'* in both Copenhagen and Dijon.
3) *Superius,* bar 26, two *semibreves* in the MS (error).
4) *Tenor*, bar 31.1. ,issing in the MS (error).

© 2008 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance



© 2008 Peter Woetmann Christoffersen



© 2008 Peter Woetmann Christoffersen