

Nivelle no. 65

Tart aura mon cuer sa plaisance [Molinet]

Paris, Bibliothèque nationale, Rés. Vmc. ms. 57, Chansonnier Nivelle de la Chaussée, ff. 78<sup>v</sup>-79

[Superius] Mensura =  $\circ \cdot / d$

1.)

1.4. Tart au - ra mon cuer sa plai -  
 3. Tart au - ra mon mal al - - - le -

Contratenedor [altus]

1.4. Tart au - ra mon cuer sa plai -  
 3. Tart au - ra mon mal al - - - le -

Tenor

1.4. Tart au - ra mon cuer sa  
 3. Tart au - ra mon mal al - - - le -

Contratenedor [bassus]

1.4. Tart tart au - ra mon cuer  
 3. Tart tart au - ra mon mal

5

san ce, tart au-ra  
 gen ce, tart au-ra

plai san ce, tart  
 le gen ce, tart

sa plai - - - san - - - ce, tart au-ra  
 al - le - - - gen - - - ce, tart au-ra

11

mon bien sa nais - - - san -  
 mon bruyt son a - - - van -

mon bien sa nais - - - san -  
 mon bruyt son a - - - van -

au-ra mon bien sa nais - - - san -  
 au-ra mon bruyt son a - - - van -

mon bien sa nais - - - san -  
 mon bruyt son a - - - van -

5.)

1) One flat has been erased in the MS in every voice.

2) Tenor, bar 4.1-2 is two *minimae* and a *semibrevis* (error).

3) Contratenedor [bassus], bar 8.2, G (error).

4) Contratenedor [altus], bars 8.3.-9.1, the dot is missing (error).

5) Contratenedor [bassus], bars 14-15, a *punctus divisionis* is missing after the *longa* (error).



33

cel - le qui sur moy a puis gre -  
de gue - rir ma du - re

cel - le qui sur moy a puis gre -  
de gue - rir ma du - re

cel - le qui sur moy a puis gre -  
de gue - rir ma du - re

cel - le qui sur moy a puis gre -  
de gue - rir ma du - re

38

san van - ce. ce.  
van - ce. ce.

san van - ce. ce.  
van - ce. ce.

san van - ce. ce.  
van - ce. ce.

san van - ce. ce.  
van - ce. ce.

2a. Tart au - ra mon corps son ai -  
2b. Tart au - ra mon cuer sa plai -

2a. Tart au - ra mon corps son ai -  
2b. Tart au - ra mon cuer sa plai -

2a. Tart au - ra mon corps son  
2b. Tart au - ra mon cuer sa

2a. Tart, tart au - ra mon corps  
2b. Tart, tart au - ra mon cuer

- 1) Contratenor [altus], bars 34.3-35.1, the two *g*'s have been replaced by one dotted sbr (error).
- 2) Contratenor [altus], bar 38.3, the *minima* is *c'* (error).
- 3) Tenor, bar 39.3, flat before *a* (error).

5

san ce, tart au-ra  
 san ce, tart au-ra

ai san ce, tart  
 plai san ce, tart

son ai san ce, tart au-ra  
 sa plai san ce, tart au-ra

11

plai ne jo ys san -  
 mon bien sa nais - - - - - san -

plai ne jo ys - - - - - san -  
 mon bien sa nais - - - - - san -

au-ra plai - ne jo ys - - - - - san -  
 au-ra mon bien sa nais - - - - - san -

plai - ne jo - ys - - - - - san -  
 mon bien sa nais - - - - - san -

17

- - - ce de cel - le\_ou ne peut  
 - - - ce, tart au - ra mon peut heur

ce de cel - le\_ou ne peut  
 ce, tart au - ra mon peut heur

ce de cel - le\_ou ne peut a - - -  
 ce, tart au - ra mon heur son

ce de cel - le\_ou ne peut a - - -  
 ce, tart au - ra mon heur son

22

a - ve - - - - - nir.  
son ve - - - - - nir.  
ve - - - - - nir.  
ve - - - - - nir.

Ossia 2b. (and 4.):

2b. Tart au - ra mon cuer sa plai - san -  
2b. Tart au - ra mon cuer sa plai - - -  
2b. Tart au - ra mon cuer sa plai -  
2b. Tart, tart au - ra mon cuer sa plai -

6

- - - - - ce.  
san - - - - - ce.  
- - - - - san - - - - - ce.  
- - - - - san - - - - - ce.