

Laborde no. 5P. Baziron, *Nul ne l'a telle sa maistresse*Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 13^v-15

[Superius] Mensura = ♩

1.4. Nul ne l'a tel le, sa mais -
3. De son main tien re gar - dons

Tenor

1.4. Nul ne l'a tel le, sa mais -
3. De son main tien re gar - dons

Contra

1) 1.4. Nul ne l'a tel le, sa mais -
3. De son main tien re gar - dons

4

tres - se, mon cueur, que vous et
qu'es - se, af - fin que nous pa -

8

tres - se, mon cueur, que vous et
qu'es - se, af - fin que nous pa -

8

tres - se, mon cueur, que vous et
qu'es - se, af - fin que nous pa -

9

moy
ra - - - - -

8

moy
ra - - - - -

8

moy
ra - - - - -

13

a - vons, se bien con - si - de - res
che - vons cest bruit si grant que nous

8

a - vons, se bien con - si - de - res
che - vons cest bruit si grant que nous

8

a - vons, se bien con - si - de - res sa -
che - vons cest bruit si grant que nous de -

1) *Contratenor*, the key signature is only in the first staff, which includes bars 1-5.

18

sa - vons les biens dont el - - la grant
de - vons di - re_en tous lieux sans point

8
sa - vons les biens dont el - la grant
de - vons di - re_en tous lieux sans point

8
- - vons les biens dont el - la
- - vons di - re_en tous lieux sans

23

lar - ges - - - - - se.
de ces - - - - - se:

8
lar - ges - - - - - se.
de ces - - - - - se:

8
grant point lar - ges - - - - - se.
de ces - - - - - se:

Laborde no. 5, p. 3

29

2a. Au vray di - re ce qu'i me sem - - - - -
 2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - sem - - - - -

2a. Au vray di - re ce qu'i me sem - - - - -
 2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - sem - - - - -

2a. Au vray di - re ce qu'i me sem - - - - -
 2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - sem - - - - -

38

- - - - - ble, je ne viz onc - - - - -
 - - - - - ble que plus la voix, - - - - -

- - - - - ble, je ne viz onc - - - - -
 - - - - - ble que plus la voy, - - - - -

ble, je ne viz onc - - - - -
 ble que plus la voy,

47

quez la pa - rail - - - - - le.
 plus me mer - veil - - - - - le.

ques la pa - - - - rail - - - - - le.
 plus me mer - - - - veil - - - - - le.

ques la pa - - - - rail - - - - - le.
 plus me mer - - - - veil - - - - - le.

57