

Wolfenbüttel no. 15

18

vons les biens dont el - la grant
vons di - re_en tous lieux sans point

vons les biens dont el - la grant
vons di - re_en tous lieux sans point

les biens dont el - la
di - re_en tous lieux sans

23

lar - ges se.
de ces se:

lar - ges se.
de ces se:

grant lar - ges se.
point de ces se:

Wolfenbüttel no. 15

29 $\text{♩} = \text{♩}$

2a. Au vray di - re ce qu'il me sem - - - - -
 2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - sem - - - - -

2a. Au vray di - re ce qu'il me sem - - - - -
 2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - sem - - - - -

2a. Au vray di - re ce qu'il me sem - - - - -
 2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - sem - - - - -

38

ble, ble, ble, ble
 1) je ne plus vis onc voy,
 car plus la voy,

ble, ble, ble, ble
 je ne plus vis onc voy,
 car plus la voy,

ble, ble, ble, ble
 je ne plus vis onc voy,
 car plus la voy,

47

ques la pa-reil - - - - - le.
 plus mes - mer - veil - - - - - le.

ques la pa-reil - - - - - le.
 plus mes - mer - veil - - - - - le.

ques la pa-reil - - - - - le.
 plus mes - mer - veil - - - - - le.

56

le.
 le.
 le.

1) *Superius*, text 2a-b, bars 42.2 ff, the MS changes about the text lines 6 “Je ne vis ...” and 7 “Tant belle et ...” (error).

2) *Tenor*, bar 57.1, the repeat sign is placed after the *g* and not before bar 57 as in the other voices.