Copenhagen no. 9 *Nul ne l'a tele sa maistresse* [P. Basiron]

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 9v-11

[Superius] Mensura = 𝅗𝅥

1.4. Nul ne l'a te - le, sa mais - - -
3. De son mainc - tien re - gar - dons

Tenor

1.4. Nul ne l'a *te* - *le,* sa mais -
3. *De son mainc - tien re - gar - dons*

Contratenor 1)

1.4. *Nul ne l'a te - - - le,* sa mais -
3. *De son mainc - tien re - gar - dons*

4

- - tres - - - - se, mon cueur, que vous et
qu'es - - - - se, af - fin que nous pa -

- - *tres - - - - se, mon cueur, que vous et*
qu'es - - - - se, af - fin que nous pa -

- - *tres - - - - se, mon cueur, que vous et*
qu'es - - - - se, af - fin que nous pa -

9

moi l'a - - - - - - - - - - - -
ra - che - - - - - - - - - - -

moi l'a - - - - - - - - - -
ra - che - - - - - - - - - -

moi l'a - - - - - - - - - -
ra - che - - - - - - - - - -

13

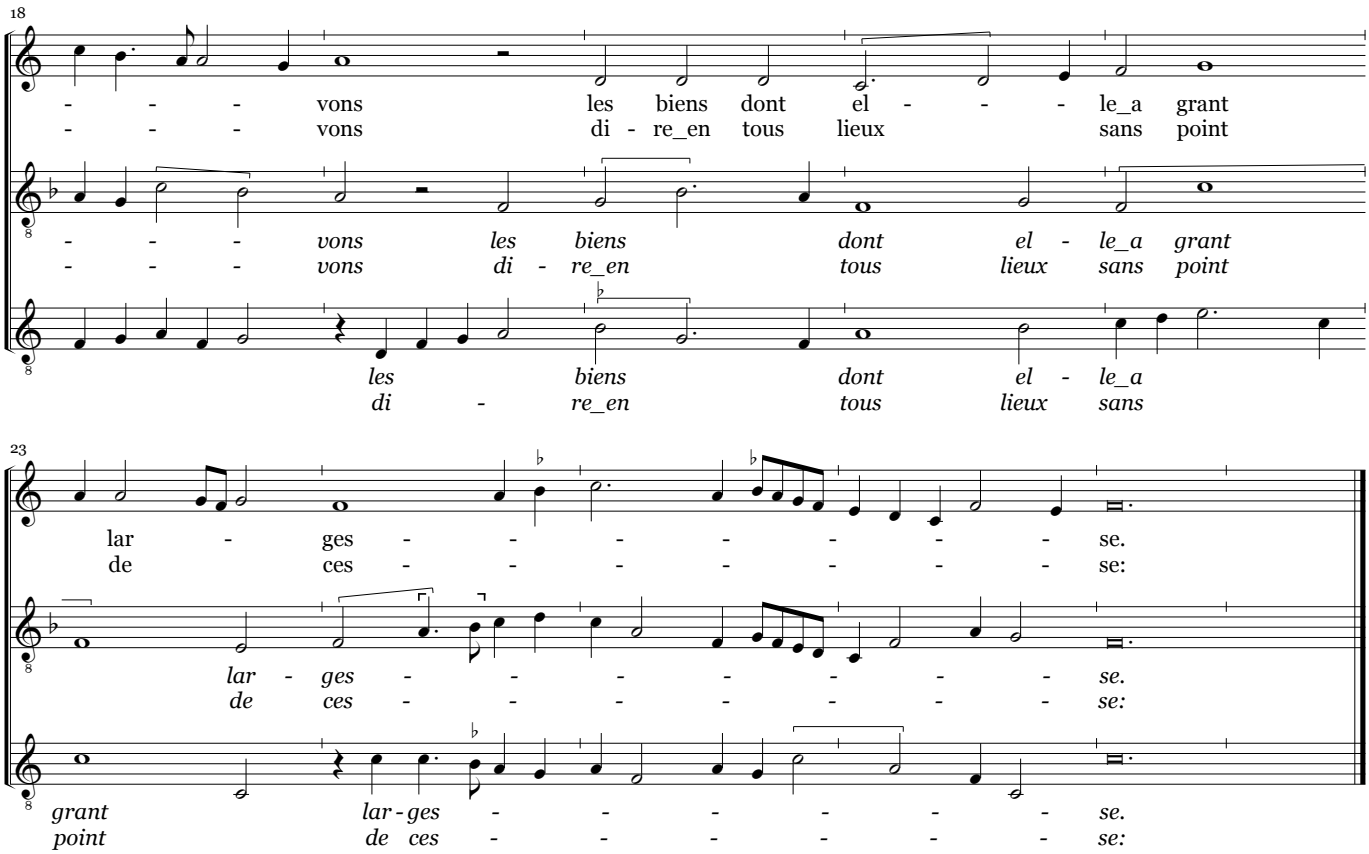
vons, se bien con - si - de - rer sa -
vons cest bruit si grant que nous de -

vons, se bien con - si - de - rer sa - - - -
vons cest bruit si grant que nous de - - - -

vons, se bien con - si - de - rer sa - - - vons
vons cest bruit si grant quenous de - - - vons

1) *Contratenor*, the key signature is only in the first staff, which includes bars 1-9.2.

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance



© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

29
2a. Au vray di - re ce qu'il me sem - - - - -
2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est em - sem - - - - -

2a. Au vray di - re ce qu'il me sem - - - -
1)2b. *Tant bel - le_et tant bon - ne_est em - - - sem - - - -*

2a. *Au vray di - re ce qu'il me sem - - - - -*
2b. *Tant bel - le_et tant bon - ne_est em - sem - - - - -*

38
ble, je ne viz onc - - -
ble 2)que plus la voi,

ble, je ne viz onc - - -
ble que plus la voi,

ble, je ne viz onc - - -
ble que plus la voi,

47
ques la pa - reil - - - - - - - le.
plus me mer - veil - - - - - - - -

ques la pa - - - reil - - - - - - - le.
plus me mer - - veil - - - - - - - -

ques la pa - - - reil - - - - - - le.
plus me mer - - veil - - - - - - -

56
- - - - - - - - - - le.

3)
- - - - - - - - - - *le.*

4)
- - - - - - - - - - *le.*

1) *Tenor,* bar 29, *text 2b* has "Que plus " (incipit; error).
2) *Superius, text 2b,* bars 42.2 ff, "que plus la voi" in MS (error).
3) *Tenor,* bar 57.1, the repeat sign is placed after the *g* and not before bar 57 as in the other voices.
4) *Contratenor,* bars 61.2-62.1. the *semibrevis* is two *minimae* (error).

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen