Wolfenbüttel no. 15 *Nul ne l'a telle sa maistresse* [P. Basiron]

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Codex Guelf. 287 Extravag., ff. 15v-17

[Superius]

Mensura = 𝅗𝅥

1.4. Nul ne l'a tel - le, sa mais - - -
3. De son main - tien re - gar - dons

Tenor

1.4. Nul ne l'a tel - le, *sa mais* -
3. *De son main - tien re - gar - dons*

Contra

1.4. Nul ne l'a tel - - - le, *sa mais* -
3. *De son main - tien re - gar - dons*

4

- - tres - - - - se, mon cueur, que vous et
qu'es - - - - se, af - fin que nous pa -

- - *tres - - - - se, mon cueur, que vous et*
qu'es - - - - se, af - fin que nous pa -

- - *tres - - - - se, mon cueur, que vous et*
qu'es - - - - se, af - fin que nous pa -

9

moy
ra - - - - - - - - - - - - -

moy
ra - - - - - - - - - - - - -

moy
ra - - - - - - - - - - - - -

13

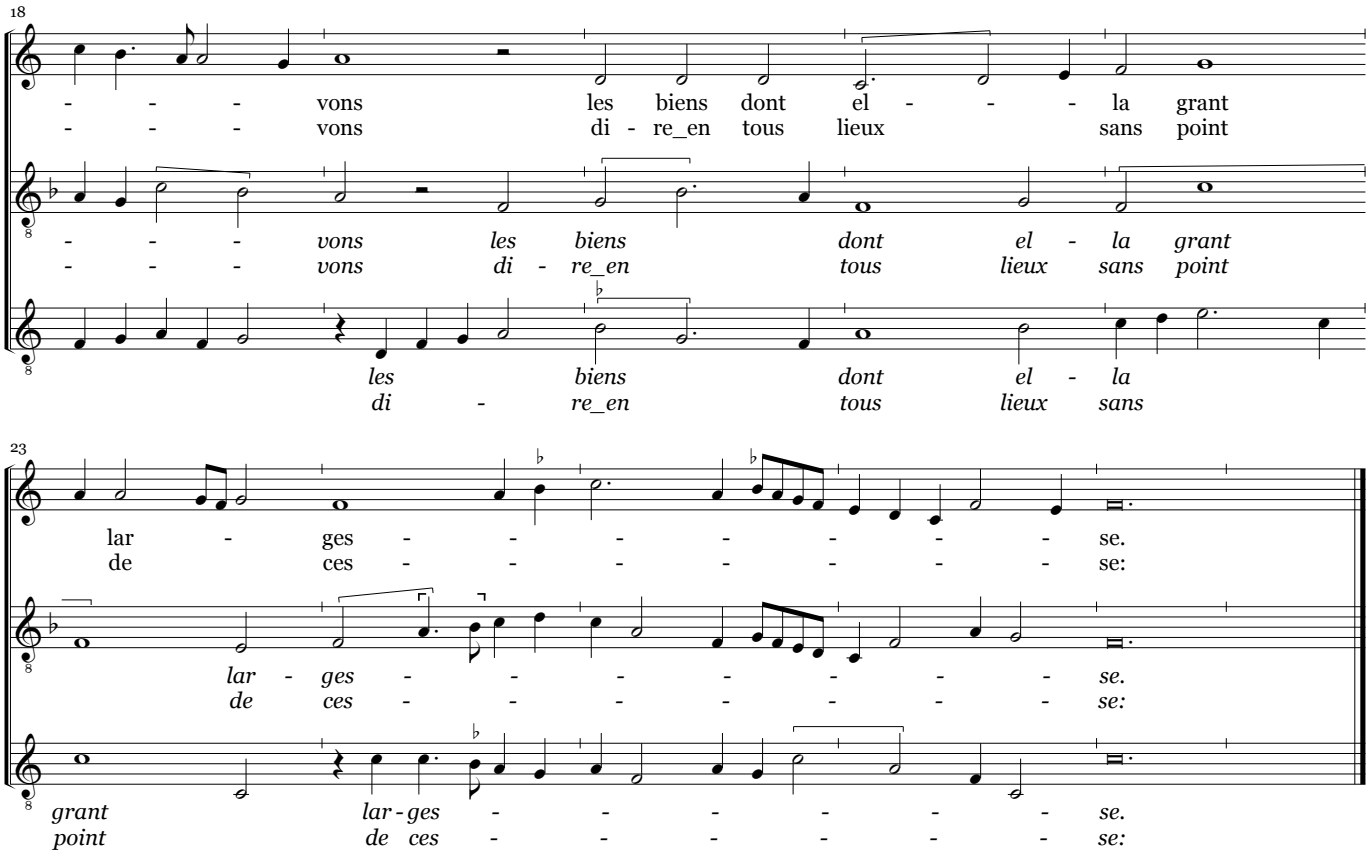
a - vons, se bien con - si - de - rer sa -
- che - vons cest bruit si grant que nous de -

a - - - vons, se bien con - si - de - rer sa - - - -
che - - - vons cest bruit si grant que nous de - - - -

a - - - vons, se bien con - si - de - rer sa - - - vons
che - - - vons cest bruit si grant quenous de - - - vons

1) *Superius,* bar 17.3, *b'-d''* in MS (error).

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance



© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

29
2a. Au vray di - re ce qu'il me sem - - - - -
2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - sem - - - - -
2a. Au vray *di - re ce qu'il me sem - - - -*
2b. *Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - - - sem - - - -*
2a. Au vray *di - re ce qu'il me sem - - - - -*
2b. Tant bel - le_et tant bon - ne_est en - sem - - - - -

38
ble, [1] je ne vis onc - - -
ble car plus la voy,
ble, je ne vis onc - - -
ble car plus la voy,
ble, je ne vis onc - - -
ble car plus la voy,

47
ques la pa - reil - - - - - - - le.
plus mes - mer - veil - - - - - - - -
ques la pa - - - reil - - - - - - - le.
plus mes - mer - - veil - - - - - - - -
ques la pa - - - reil - - - - - - - le.
plus mes - mer - - veil - - - - - - - -

56
- - - - - - - - - - le.
- - - - - - - - - - *le.*
- - - - - - - - - - *le.*

1) *Superius, text 2a-b,* bars 42.2 ff, the MS changes about the text lines 6 "Je ne vis ..." and 7 "Tant belle et ..." (error).

2) *Tenor,* bar 57.1, the repeat sign is placed after the *g* and not before bar 57 as in the other voices.

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen