

Copenhagen no. 10

M'a vostre cuer mis en oubli [Busnoys]

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 11^v-13

[Superius] Mensura = \circ / d

1.4. M'a vos - tre cuer mis en
 3. Par lui sou - loi e_es - tre_em -

1.4. M'a vos - tre cuer mis
 3. Par lui sou - loi e_es -

1.4. M'a vos - tre cuer mis
 3. Par lui sou - loi e_es - - - - tre

8

ou be - - - - - bli, dont
 - - - - - ly d'es -

en ou be - - - - - bli, dont
 tre_em - - - - - ly d'es -

en ou be - - - - - bli, dont
 em - be - - - - - ly d'es -

15

tant il me sou - - - - vient? He - - - -
 poir d'a - voir joy - - - - e_et sou - - - -

tant poir il me sou - vient? He - - - -
 poir d'a - voir joy - e_et sou - - - -

tant poir il me sou - vient? He - - - -
 poir d'a - voir joy - e_et sou - - - -

22

las! Je croy que de moi
 las; et o - res me tient

las! Je croy que de moi
 las; et o - res me tient

las! Je croy que de moi
 las; et o - res me tient

1) Tenor, bar 3, the rest is a semibrevis (error).

2) All voices, b. 24.1 is not in the MS. The preceding signa must be understood as fermatas extending b. 23.

31

il en est ses las, las
 il en est ses las, las le Des - plus
 il en est ses las, las

38

le Des - plus de poir, tous et biens cri - en - e_a -
 de poir, tous et biens cri - en - e_a -
 le plus de poir, tous et biens cri - e en - e_a -

44

no ver bli. lui:
 no ver bli. lui:
 no ver bli. lui:

50

2a. Se vos - tre et doux ma
 2a. Se vos - tre et doux ma coeur me
 2a. Se vos - tre et doux ma coeur me

1) *Superius*, bar 44.2, the last two notes are *semiminimae* (error).
 2) *Superius*, bar 45.2, the *f* is missing (error); added in accordance with Dijon and Laborde.

56

cœur me re - - - non - - - ce,
mort vous a - - - non - - - ce,

re - non - - - ce,
a - non - - - ce,

re - non - ce,
a - non - ce,

63

que car je plus dis mon l'ai -

que car je plus dis mon dieu je l'ai - - - me

que car je plus dis je mon l'ai -

69

dieu me ter - - - ri - - - en,
qu'aul - - - tre

ter - - - ri - - - en,
qu'aul - - - tre

dieu me ter - - - ri - en,
qu'aul - - - tre

75

rien.

rien.

rien.
2)

rien.

1) *Superius*, bar 68.1-2 is a *semibrevis* and a *minima*.
2) *Contratenor*, bars 78-79, the final note is *a* in MS.