Dijon no. 27

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 31v-33

Busnoys, *Ma plus qu'assez et tant bruiante*

[Superius]

Mensura = 𝅗𝅥

1.4. Ma plus qu'as - sez et tant brui -
3. Je la choi - si en - tre cin -

Tenor

1.4. Ma plus *qu'as* - *sez* *et tant* *brui* -
3. *Je* *la* *choi* - *si* *en-tre* *cin* -

Contratenor

1)

1.4. *Ma* *plus* *qu'as* - *sez* *et* *tant* *brui* - *an-te,*
3. *Je* *la* *choi* - *si* *en* - *tre* *cin* - *quan-te,*

6

an - - - te, tant gor - gi - a-se_et tant
quan - - - te, la tres gra - ci-eu - se

an - - - te, *tant gor - gi - a-se_et tant*
quan - - - te, *la tres gra - ci-eu - se*

tant gor - - - gi - - - a-se_et tant
la tres gra - - - ci-eu - se

11

go - di - ne qu'on dit si tost qu'on
pou - pi - ne, com - me gen - te, doul -

go - di - ne *qu'on dit si tost qu'on*
pou - pi - ne, *com - me gen - te, doul -*

go - - di - ne *qu'on dit si*
pou - - pi - ne, *com - me gen -*

17

voit sa mi - ne: Ve - la la
ce_et be - ni - gne; et cel - le_est

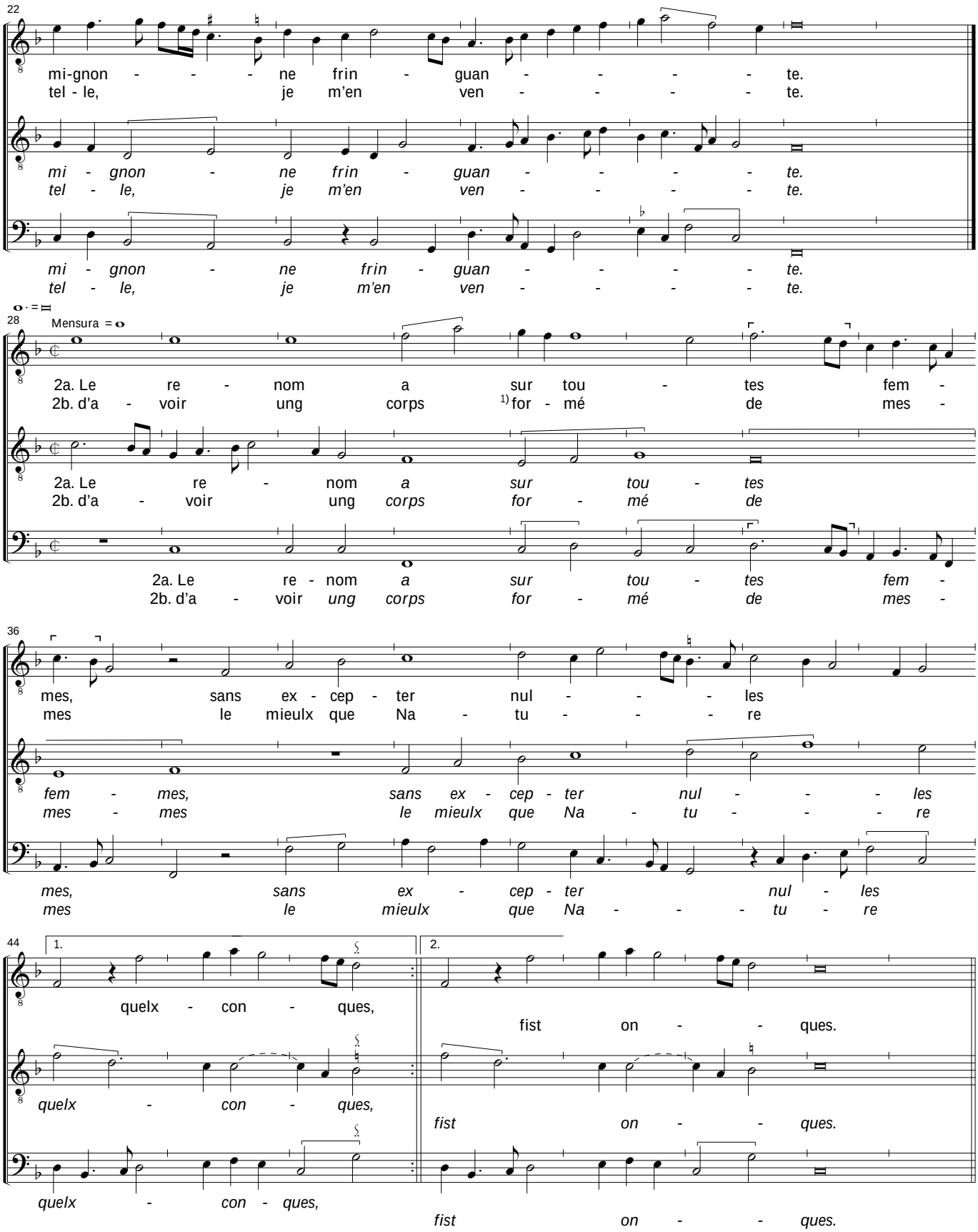
voit *sa* *mi - ne:* *Ve - la* *la*
ce_et *be - ni - gne;* *et* *cel - le* *est*

tost qu'on voit sa mi - ne: *Ve - la la*
te, doul - ce_et be - ni - gne; *et cel - le_est*

1) Mensuration sign is missing in *Contratenor*.

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance



1) *Text*, bar 32, the MS has "fermé" (error).

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen