Wolfenbüttel no. 17 *Le joli tetin de ma dame* [anonymous]

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Codex Guelf. 287 Extravag., ff. 18v-20

[Superius]

Mensura = o / 𝅗𝅥

1.4. Le jo - li te - tin de ma da -
3. Sans blas - mer ne - su - ne_aul - tre fem -

Tenor

1.4. Le jo - li te - tin de ma
3. *Sans blas - mer ne - su - ne_aul - tre*

Contra

1.4. Le jo - li te - tin de ma
3. *Sans blas-mer ne - su - ne_aul - - - tre*

8

- - - - - - - - me a
- - - - - - - - me, el -

da - - - - - - - me a tou -
fem - - - - - - - me, el - le_a

da - - - - - - - me
fem - - - - - - - me,

16

tou - ché nu a nu le
le_a tant en el - le de

ché nu a nu le
tant en el - le de

a tou-ché nu a nu le
el - le_a tant en el - le de

24

mien; de quoy trop
bien qu'on ne sça -

mien; de quoy trop
bien qu'on ne sça -

mien; de quoy trop
bien qu'on ne sça -

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

33
heu - - - reux je me
roit di - re com - - - -
heu - - - reux je me
roit di - - - re com - - - -
heu - reux je me
roit di - re com -

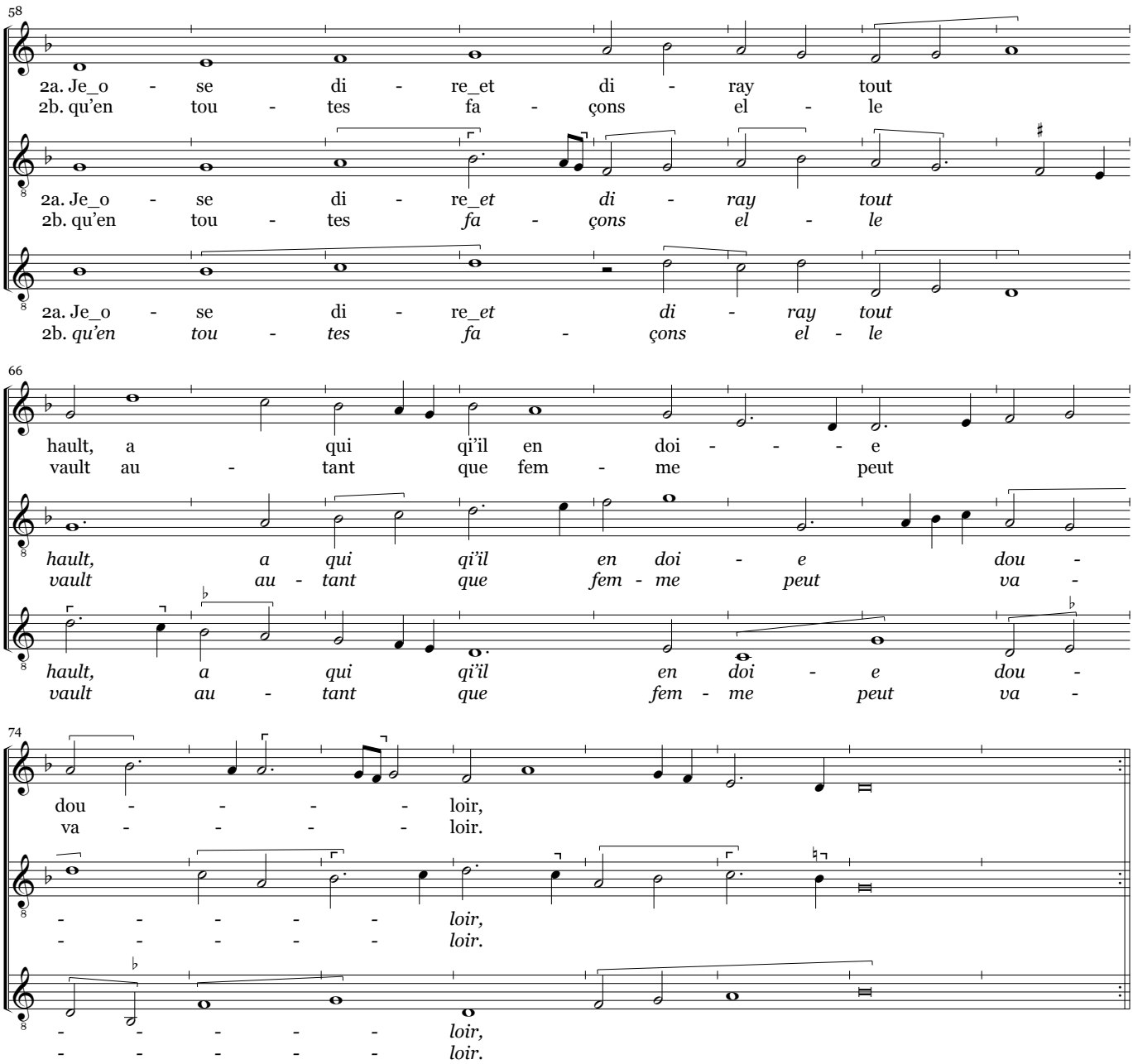
41
tien, quant il m'en sou - vient, *quant*
bien; or me de - man - dez, *or*
tien, quant il m'en sou - vient, quant il m'en sou -
bien; or me de - man - dez, or me de - man -
tien, quant il m'en sou - - - - vient,
bien; or me de - man - - - - dez,

46
il m'en sou - vient, quant il m'en sou - vient, sur mon
me de - man - dez, or me de - man - dez, [1]*dont* si
vient, quant il m'en sou - vient, quant il m'en sou - vient, sur
dez, or me de - man - dez, or me de - man - dez, dont
quant il m'en sou - vient, quant il m'en sou - vient, sur *mon*
or me de - man - dez, or me de - man - dez, dont *si*

52
a - - - - - - - - me.
j'ay - - - - - - - - me.
mon a - - - - - - me.
si j'ay - - - - - - me.
a - - - - - - me.
j'ay - - - - - - me.

1) *Superius, text 3,* bar 49.2, a syllable is missing (error), "dont" supplied from Copenhagen.

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen



© 2009 Peter Woetmann Christoffersen