Copenhagen no. 21 *Ostez la moy de mon oreille* [Anonymous]

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 25^{v}-26^{v} 1)

[Superius]

Mensura = o

1.4. Os - tez la moy de mon o - reil - le,
3. Je me don - ne bien grant mer - veil - le

Tenor

1.4. Os - tez la moy *de mon o - reil - le, ces -*
3. *Je me don - ne bien grant mer - veil - le d'un*

Contratenor

1.4. Os - tez *la moy de mon o - reil - - - le, ces -*
3. *Je me don - ne bien grant mer - veil - - - le d'un*

10

ces - te pus - se qui me re - veil - le et me
d'un cueur, qui n'a re - pos, ains veil - le nuit et

te pus - se qui me re - veil - le et
cueur, qui n'a re - pos, ains veil - le nuit

te pus - se qui me re - veil - le et me vient
cueur, qui n'a re - pos, ains veil - le nuit et jour

19

vient dire in - ces - sa - ment: A - me ces - te si
jour en si grant tour - ment, com - me_il o - ze_a - mer

me vient di - re_in - ces - sa - ment: A - me ces - te
et jour en si grant tour - ment, com - me_il o - ze_a -

di - re_in - ces - sa - ment: A - me ces -
en si grant tour - ment, com - me_il o -

27

le - au - ment qui sur tou -
lon - gue - ment, veu les maulx

si le - au - ment qui sur tou - tes
mer lon - gue - ment, veu les maulx qu'on

te si le - au - ment qui sur tou - - -
ze_a - mer lon - gue - ment, veu les maulx

1) The folio following f. 26, which contained tenor and contratenor bb. 45 ff., is missing in the MS.
2) *Superius,* bar 9.2 is two *minimae g'-f'* (error?).
3) *Tenor,* bar 11.2 is two *minimae f-e* (error?); changed in accordance with Dijon.
4) *Superius, text 1,* bar 24.2 in MS "est".

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

35

tes est nom - pa - reil - - - le!
qu'on lui ap - pa - reil - - - le.

est nom - pa - reil - le!
lui ap - pa - reil - le.

- tes est nom - pa - reil - - - le!
qu'on lui ap - pa - reil - - - le.

45

1)

2a. Je ne vueil plus es - tre_a - mou - reulx: Les loy -
2b. On leur tient ter - mes ri - gou - reulx et n'ont

2a. Je ne vueil plus es - tre_a - mou - reulx: Les loy -
2b. On leur tient ter - mes ri - gou - reulx et n'ont

2)

2a. Je ne vueil plus es - tre_a - mou - reulx: Les loy -
2b. On leur tient ter - mes ri - gou - reulx et n'ont

3)

53

aulx les plus do - lou - reux se treu - vent, je l'ay o - ÿ
4) nul bien si sa - vou - reux qu'en la fin ne tor -

aulx les plus do - lou - reux se treu - vent, je l'ay
nul bien si sa - vou - reux qu'en la fin ne tor -

aulx les plus do - lou - reux se treu - vent, je
nul bien si sa - vou - reux qu'en la fin ne

62

1. 2.

di - - - re.
- ne_a mar - ti - - - re.

o - ÿ di - re.
- - ne_a mar - ti - re.

o - ÿ di - re.
tor - ne_a mar - ti - - - re.

1) *Superius,* bar 45, mensuration sign; *Tenor* and *Contratenor* bb. 45-68 are missing, added after Dijon.
2) Dijon, *Contratenor,* bar 49.1, *f-d* (error).
3) *Superius,* beginning in bar 50 the last three staves have a signature of one flat.
4) *Superius, text 2b,* bar 53, in MS "nulz biens".

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen