Dijon no. 68 *Ostez la moi de mon oreille* [Anonymous]

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 79^{v}-81

[Superius] Mensura = o

1) 2)

1.4. Os - tez la moi de mon o - reil - le,
3. Je me don - ne bien grant mer - veil - le

Tenor

3)

1.4. Os - tez la moy de mon o - reil - le, ces -
3. *Je me don - ne bien grant mer - veil - le d'un*

Contratenor

1.4. *Os - tez la moy de mon o - reil - - - le, ces -*
3. *Je me don - ne bien grant mer - veil - - - le d'un*

10

ces - te pus - se qui me re - veil - le et me
d'un cueur, qui n'a re - pos, ains veil - le nuit et

4)

te pus - se qui me re - veil - le et
cueur, qui n'a re - pos, ains veil - le nuit

te pus - se qui me re - veil - le et me vient
cueur, qui n'a re - pos, ains veil - le nuit et jour

19

vient dire in - ces - sa - ment: A - me 5)ces - te si
jour en si grant tour - ment, com - me_il o - ze_a - mer

me vient di - re_in - ces - sa - ment: A - me ces - te
et jour en si grant tour - ment, com - me_il o - ze_a -

di - re_in - ces - sa - ment: A - me ces -
en si grant tour - ment, com - me_il o -

27

le - au - ment qui sur tou -
lon - gue - ment, veu les maulx

si le - au - ment qui sur tou - tes
mer lon - gue - ment, veu les maulx qu'on

te si le - au - ment qui sur tou - - -
ze_a - mer lon - gue - ment, veu les maulx

1) No mensuration signs in the MS.
2) *Superius,* bar 9.2 is two *minimae g'-f'* (error?).
3) *Tenor,* bar 4 is two *semibreves* (error).
4) *Tenor,* bar 15.1-2, the first note is split into a *semibrevis* and a *minima* – probably caused by the change of staff.
5) *Superius, text 1,* bar 24.2 in MS "est".

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

35

tes est nom - pa - reil - - - le!
qu'on luy ap - pa - reil - - - le.

est nom - pa - reil - le!
luy ap - pa - reil - le.

- tes est nom - pa - reil - - - le!
qu'on luy ap - pa - reil - - - le.

45

1)

2a. Je ne vuel plus es - tre_a - mou - reulx: Les loi -
2b. On leur tient ter - mes ri - gou - reulx et n'ont

2a. Je ne vuel *plus es - tre_a - mou - reulx:* *Les loi -*
2b. On leur tient *ter - mes ri - gou - reulx* *et n'ont*

2)

2a. *Je ne vuel plus es - tre_a - mou - reulx: Les loi -*
2b. *On leur tient ter - mes ri - gou - reulx et n'ont*

53

aulx 4)*les* plus do - lou - reux se treu - vent, je l'ay o - ÿ
3)nul bien si sa - vou - reux qu'en la fin ne tour -

aulx les plus do - lou - reux se treu - vent, je l'ay
nul bien si sa - vou - reux qu'en la fin ne tour -

aulx les plus do - lou - reux se treu - vent, je
nul bien si sa - vou - reux qu'en la fin ne

62

1. 2.

di - - - re. mar - ti - - - re.
- ne_a

o - ÿ di - re. *mar - ti - re.*
- - ne_a

o - ÿ di - re.
tour - ne_a mar - ti - - - - re.

1) *Superius,* bar 45, mensuration sign only in this part.
2) *Contratenor,* bar 49.1, *f-d* (error).
3) *Superius, text 2b,* bar 53, in MS "nulz biens".
4) *Superius, text 2a,* bar 54 a word missing: "Les loiaulx plus ...".

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen