


Nivelle no. 64

S'il advient que mon dueil me tue [Michelet]

Paris, Bibliothèque nationale, Rés. Vmc. ms. 57,
Chansonnier Nivelle de la Chaussée, ff. 77V-78

[Superius]

Mensura = 

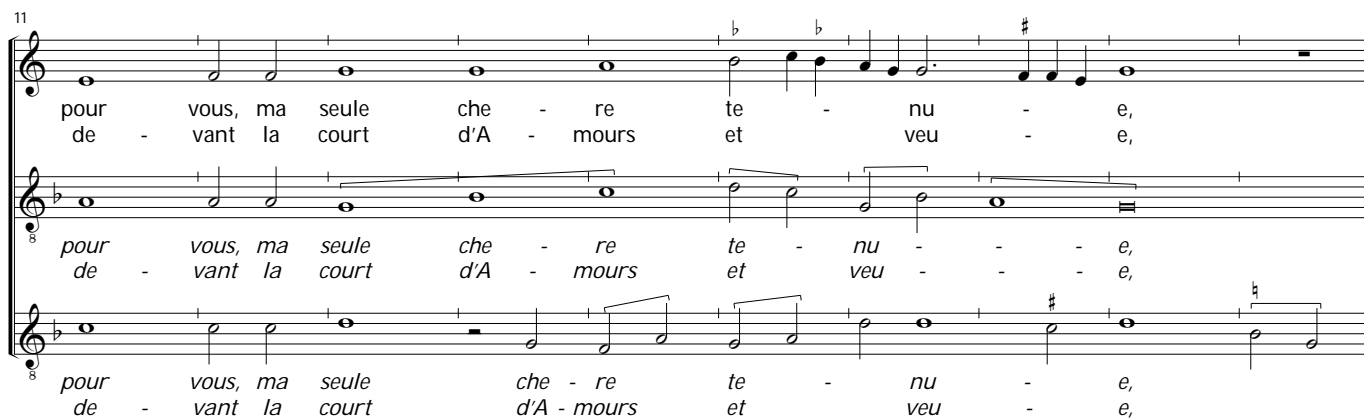
1.4. S'il ad - vient que mon dueil me tu - - e
3. Se ma cau - se_est bien de - ba - tu - - e

1.4. S'il ad - vient que mon dueil me tu - - e
3. Se ma cau - se_est bien de - ba - tu - - e

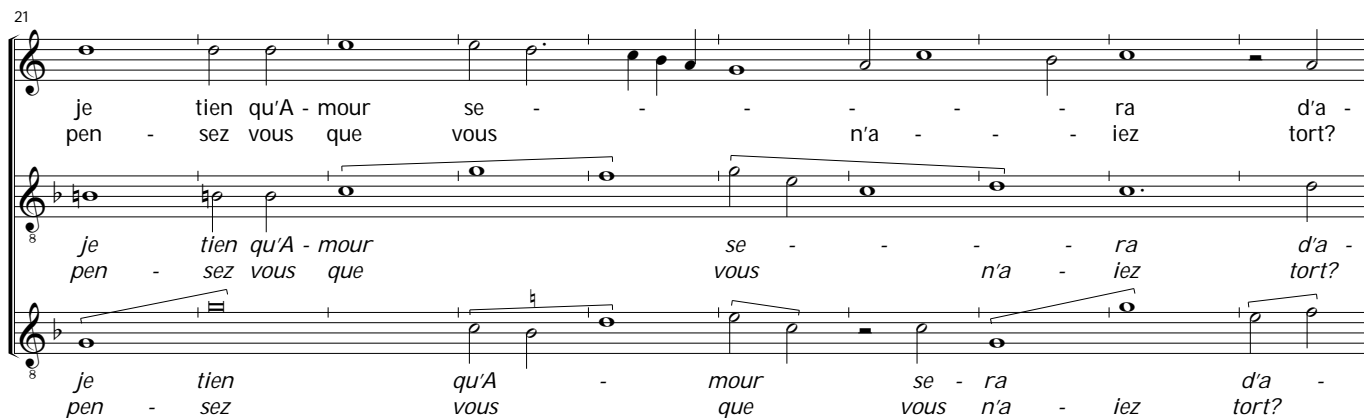
1.4. S'il ad - vient que mon dueil me tu - e
3. Se ma cau - se_est bien de - ba - - - tu - e



11
pour de - vant la court che - re te - nu - e,
de - vant la court d'A - mours et veu - e,
pour de - vant la court che - re te - nu - e,
de - vant la court d'A - mours et veu - e,



21
je tien qu'A - mour se - - - ra d'a -
pen - sez vous que vous n'a - - - iez tort?
je tien qu'A - mour se - - - ra d'a -
pen - sez vous que vous n'a - iez tort?
je tien qu'A - mour se - - - ra d'a -
pen - sez vous que vous n'a - iez tort?



31
cord que je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au
cord que je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au
cord que je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au



1) Contratenor, bar 35.1, the rest is missing (error).

40

mort fort: Ma fin que vous se - ra

af - fin que vous se - ra soi - che -

mort fort: Ma fin que vous se - ra soi - che -

51

ez chere cog ven - nu - e.

ez re cog ven - nu - e.

ez re cog ven - nu - e.

2a. He - las! or es - tes vous te - nu - e

2a. He - las! or es - tes vous te - nu - e

2a. He - las! or es - tes vous te - nu - e

11

tout l'on - neur qui est soubz la nu - e,

tout l'on - neur qui est soubz la nu - e,

tout l'on - neur qui est soubz la nu - e,

21

mais vos-tre loz se per - dra fort,

mais vos-tre loz se per - dra fort,

mais vos - tre loz se per - dra fort,

1)

2b. s'il ad - vient que mon dueil me tu - - e

2b. s'il ad - vient que mon dueil me tu - - e

2b. s'il ad - vient que mon dueil me tu - e

11

pour vous, ma seule che - re te - nu - e.

pour vous, ma seule che - re te - nu - - - e.

pour vous, ma seule che - re te - nu - e.

1) *Text 2b:* This rondeau can only be performed with a shortened second couplet. The meaning of the poem does not permit an inclusion of the 3rd line. An alternative solution could be to perform one line only (to stop after the words "... me tue").