Nivelle no. 64 *S'il advient que mon dueil me tue* [Michelet]

Paris, Bibliothèque nationale, Rés. Vmc. ms. 57,
Chansonnier Nivelle de la Chaussée, ff. 77v-78

[Superius] Mensura = o

1.4. S'il ad - vient que mon dueil me tu - - e
3. Se ma cau - se_est bien de - ba - tu - - e

Tenor

1.4. S'il ad - vient *que mon dueil me tu - - e*
3. *Se ma cau - se_est bien de - ba - tu - - e*

Contratenor

1.4. *S'il ad - vient que mon dueil me tu - e*
3. *Se ma cau - se_est bien de - ba - - - tu - e*

11

pour vous, ma seule che - re te - nu - e,
de - vant la court d'A - mours et veu - e,

pour vous, ma seule che - re te - nu - - - e,
de - vant la court d'A - mours et veu - - - e,

pour vous, ma seule che - re te - nu - e,
de - vant la court d'A - mours et veu - e,

21

je tien qu'A - mour se - - - - - - ra d'a -
pen - sez vous que vous n'a - - - iez tort?

je tien qu'A - mour se - - - - ra d'a -
pen - sez vous que vous n'a - iez tort?

je tien qu'A - mour se - ra d'a -
pen - sez vous que vous n'a - iez tort?

31

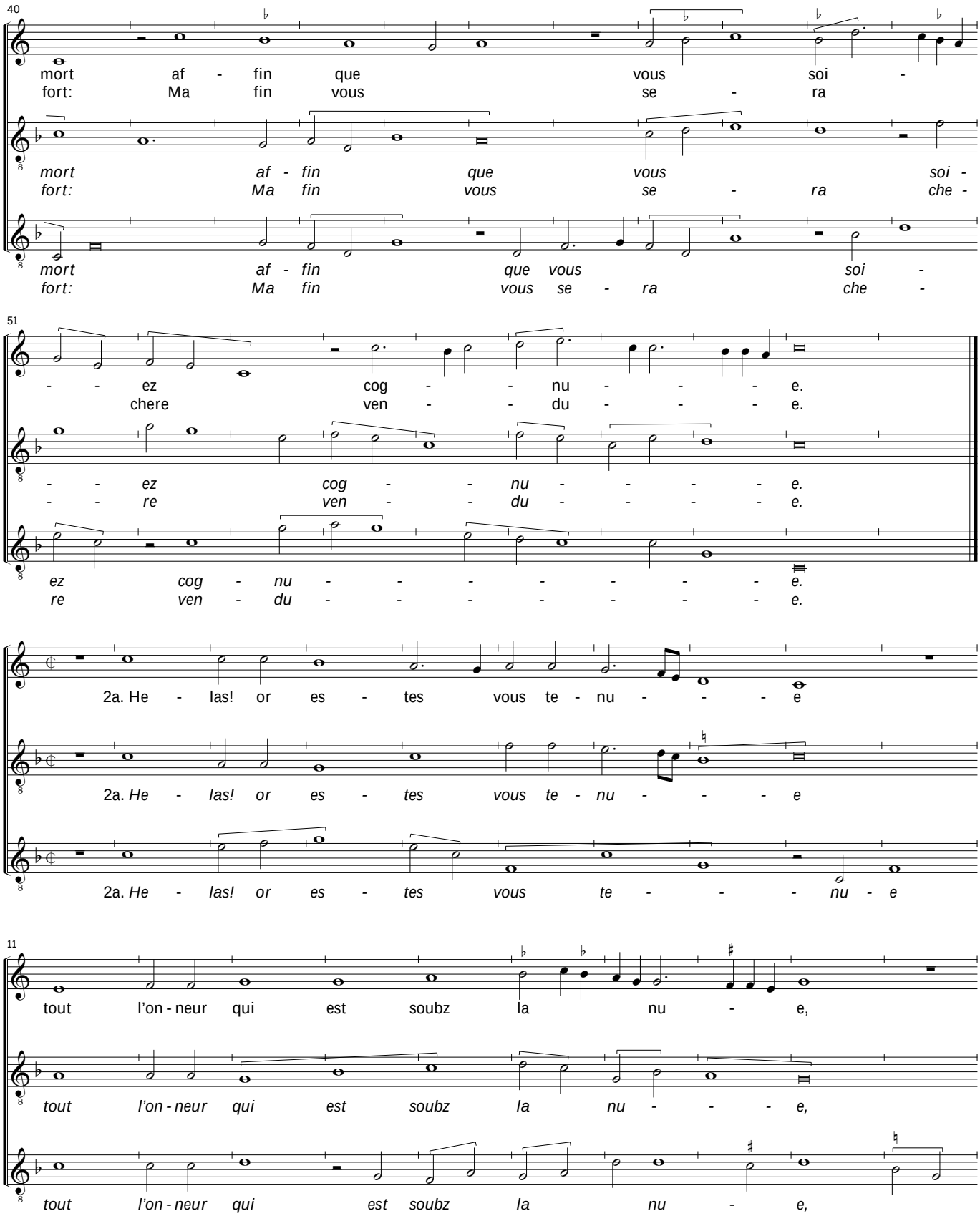
cord que je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au

cord que je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au

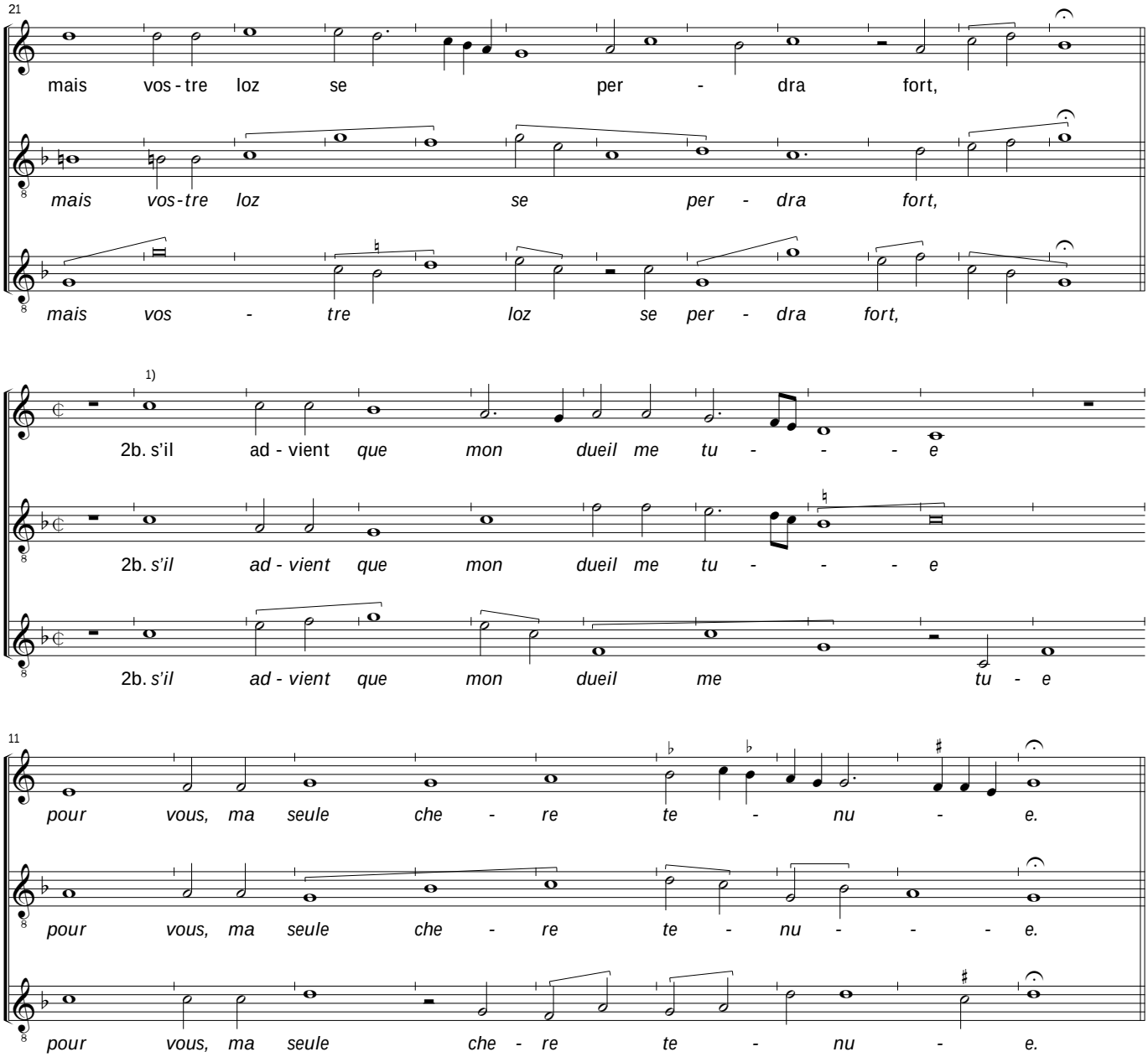
cord que 1) je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au

1) *Contratenor*, bar 35.1, the rest is missing (error).

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance



© 2009 Peter Woetmann Christoffersen



1) *Text 2b:* This rondeau can only be performed with a shortened second *couplet*. The meaning of the poem does not permit an inclusion of the 3rd line. An alternative solution could be to perform one line only (to stop after the words "... me tue").

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen