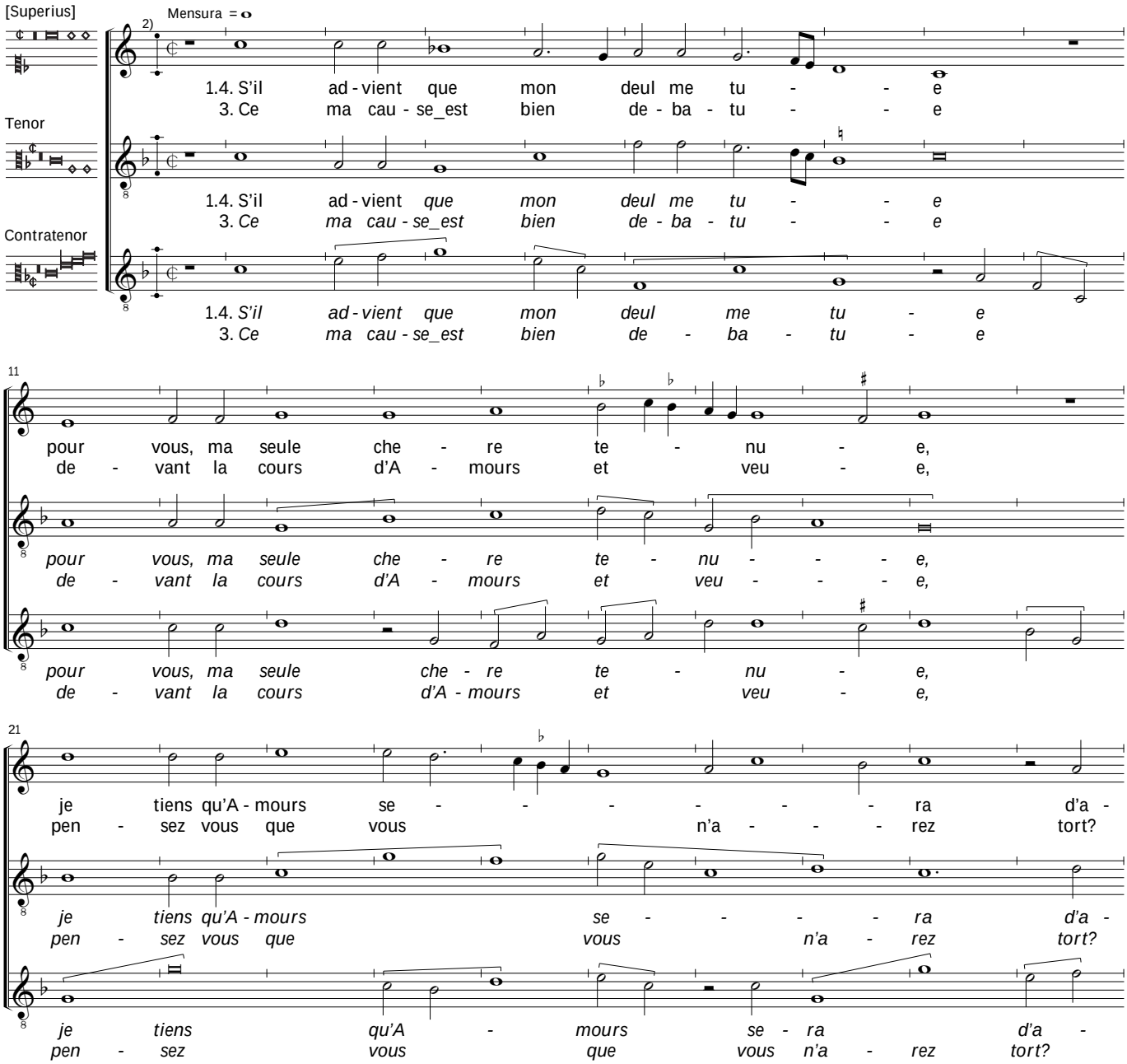
Copenhagen no. 26

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, f. 31 1)

S'il advient que mon deul me tue [Michelet]

Dijon no. 3

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 8v-9



1) Copenhagen: Only *Tenor* and *Contratenor* as the preceding folio containg the superius is missing in the MS.
2) Dijon: The superius part has a key signature of one flat in the first staff only (bb. 1-12). This key signature has been interpreted as a notated accidental affecting the single *b'* in the staff (b. 3).

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

31

cord que je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au

cord que je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au

cord que je vous char - ge de ma
Si a - rez voir s'il vient au

40

mort af - fin que vous soi -
fort: Ma fin vous se - ra

mort af - fin que vous soi -
fort: Ma fin vous se - ra cher

mort af - fin que vous soi -
fort: Ma fin vous se - ra cher

51

- - ez con - - gnu - - - e.
cher ven - - du - - - e.

- - ez con - - gnu - - - - e.
ven - - du - - - - e.

ez con - gnu - - - - - e.
ven - du - - - - - e.

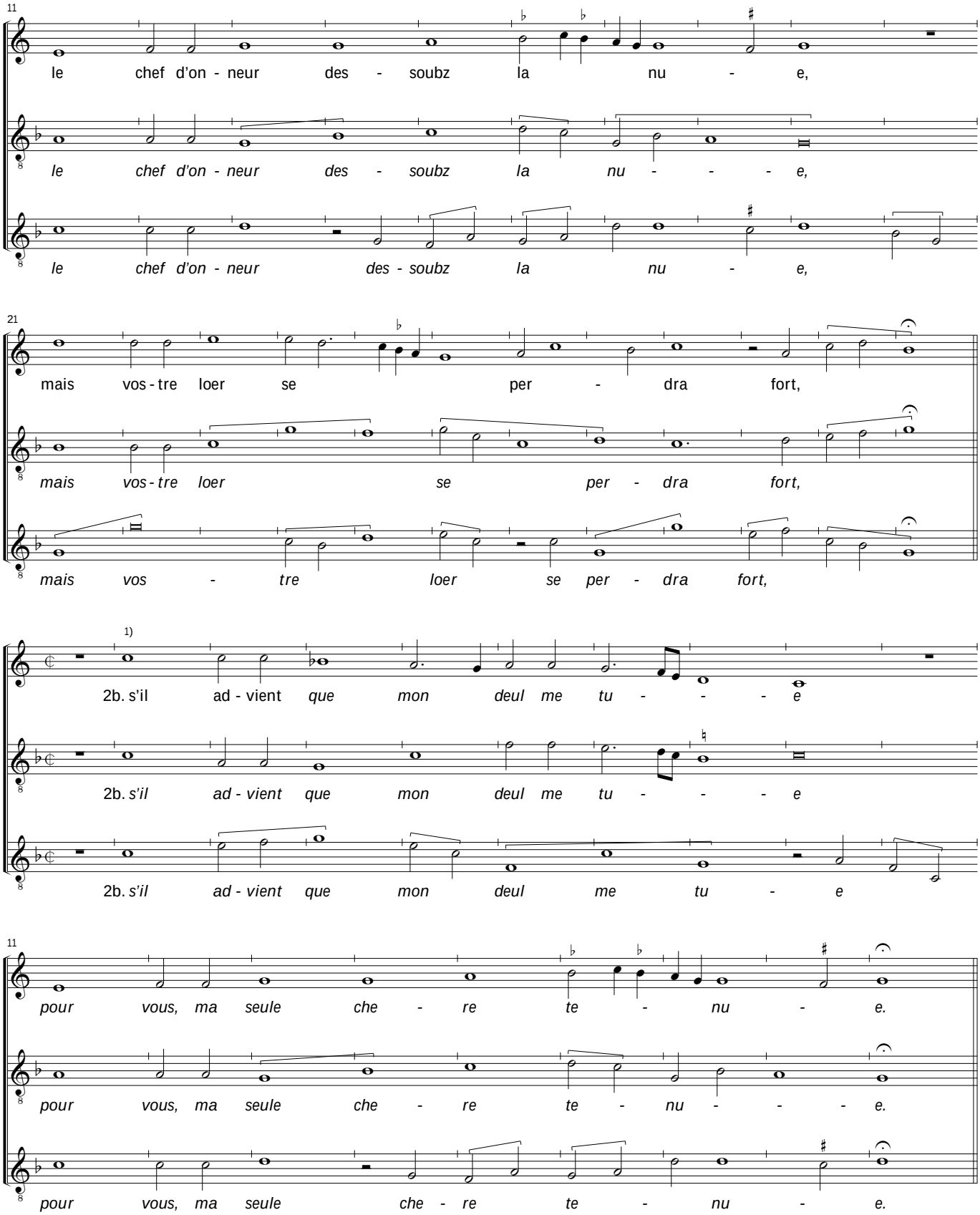
2a. He - las! or es - tes vous te - nu - - - e

2a. *He - las! or es - tes vous te - nu - - - e*

2a. *He - las! or es - tes vous te - nu - e*

1) Dijon, *Tenor*, bars 43-46, the ligature includes bars 43-44 only.

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen



1) *Text 2b:* This rondeau can only be performed with a shortened second *couplet*. The meaning of the poem does not permit an inclusion of the 3rd line. An alternative solution could be to perform one line only (to stop after the words "... me tue").

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen