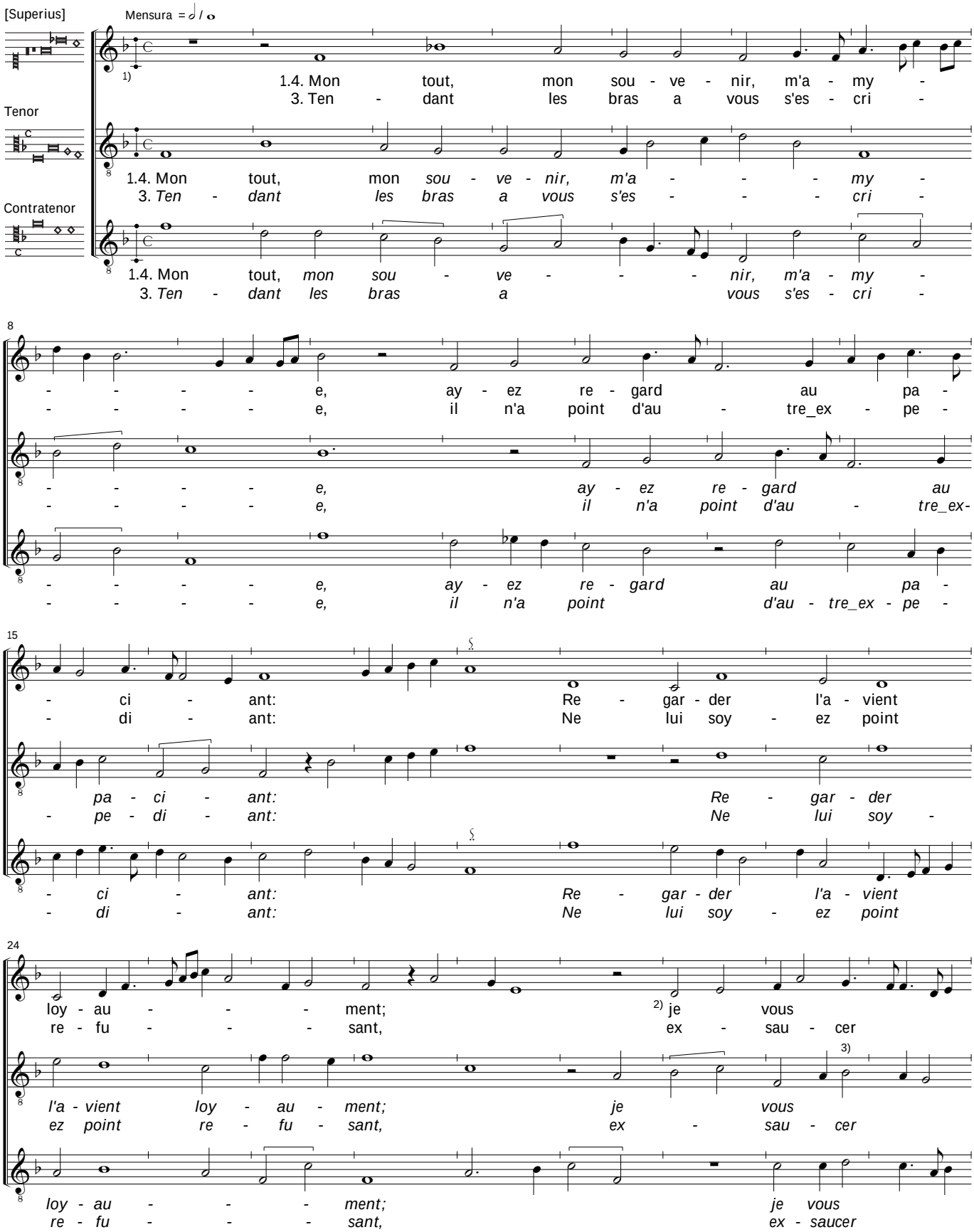
Copenhagen no. 27 *Mon tout, mon souvenir, m'amye* (unicum)

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 31v-32



1) *Superius*: The signature of one b-flat starts at bar 3.

2) *Superius* bar 30, *text*: Due to lack of space the line "je vous ..." starts b. 32.2.

3) *Tenor* bars 31.2-32.1, the *semibrevis* is *c'*.

© 2008 Peter Woetmann Christoffersen This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

33

pri: Ne l'ou - bli - - er
le, je vous

pri: Ne l'ou - - - - bli - - - -
le, je vous

pri: Ne l'ou - bli - - er
le, je vous em -

41

1) my - - - - - - - - - e.
em - pri - - - - - - - - e.

- er my - - - - - - e.
em - - - pri - - - - - - e.

my - - - - - - - e.
- - - - pri - - - - - - - e.

2a. En tous lieux, je vous cer - ti - fi - - - -
2b. *Mon tout, mon sou - ve - nir, m'a - my - - - -*

2a. *En tous lieux, je vous cer - ti - - - fi - - - -*
2b. *Mon tout, mon sou - ve - nir, m'a - - - my - - - -*

2a. *En tous lieux, je vous cer - ti - fi - - - -*
2b. *Mon tout, mon sou - ve - - - nir, m'a - my - - - -*

10

e, crois - tra vo los en vous ser - vant.
e, ay - ez re - gard au pa - ci - ant.

e, crois - tra vo los en vous ser - vant.
e, ay - ez re - gard au pa - ci - ant.

e, crois - tra vo los en vous ser - vant.
e, ay - ez re - gard au pa - ci - ant.

1) *Superius* bar 41, *text*: Due to lack of space the words “ne l’oublier mye” are moved to bb. 41 f.

© 2008 Peter Woetmann Christoffersen