

Copenhagen no. 29

La plus bruiant, celle qui toutes passe [Anonymous]

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 33^v-35

[Superius]

Mensura = ♩

1.)
1.4. La plus brui - ant, cel - le qui tou - tes
3. J'ay ma rig - le chan - ge - e d'au - tre_es -

Tenor

1.)
1.4. La plus brui - ant, cel - le qui tou - tes
3. J'ay ma rig - le chan - ge - e d'au - tre_es -

Contraténor

1.)
1.4. La plus brui - ant, cel - le qui tou - tes
3. J'ay ma rig - le chan - ge - e d'au - tre_es -

5

pas - - - se, a qui du
pa - - - ce, ma haul - du
te

pas - se, a qui du
pa - ce, ma haul - du
te

pas - se, a qui du
pa - ce, ma haul - du
te

8

tout mon a - mour est con - joinc - -
game est en es - tran - ge joinc - - -

tout mon a - mour est con - joinc - -
game est en es - tran - ge joinc - - -

tout mon a - mour est con - joinc - -
ga - me_est en es - tran - ge joinc -

12

te, chan - ter me fault d'u - ne
te pour grief me dou leur fain dre

te, chan - ter me fault d'u - ne fain dre
te pour grief me dou leur fain dre

te, chan - ter me fault d'u - ne fain dre
te pour grief me dou leur fain dre

1) No mensurations signs in the MS.

2) *Contraténor* bar 8.3, *g* is a *semibrevis*.

16

fainc dre - - te qui con - joinc - - te,
m'est joinc - - te

- - - te qui con - joinc - - te,
m'est joinc - - te

- - - te qui con - joinc - - te,
m'est joinc - - te

21

mu - ant na - tu - re_en be - car ré la
pour la dur - té qui me fait je tres -

mu - ant na - tu - re_en be - car ré la
pour la dur - té qui me fait je tres -

mu - ant na - tu - re_en be - car ré je

25

bas - - - - - se.
pas - - - - - se.

bas - - - - - se.
pas - - - - - se.

la bas - - - - - se.
tres - pas - - - - - se.

30 Mensura = 

2a. Je sou - pi - re_et pleu - re⁵⁾
 2b. Mon cuer noir come meu - re

2a. Je sou - pi - re_et pleu - re sou - vent en
 2b. Mon cuer noir come meu - re se sent pi -

2a. Je sou - pi - re_et pleu - re sou -
 2b. Mon cuer noir come meu - re se

38
 sou - vent en grief tour - ment⁶⁾
 se sent pi - teu - se - ment

grief tour - ment est ma
 teu - se - ment fault que

vent en grief tour - ment est ma
 sent pi - teu - se - ment fault que

47
 est fault ma que de - - - - - meu - re.
 fault que je meu - re.
 de - - - - - meu - re.
 je meu - re.

55
 (-re)
 (-re)
 (-re)

1) The mensuration sign is found only in the *Tenor*.

2) *Superius* and *Tenor* bar 54, *longae* in the MS.

3) *Superius* bars 57-64 are notated a third too low.

4) *Contratenor* bar 60 is *e-flat*.

5) In the MS the couplets' first lines "... pleure souvent / ... meure se sent" are underlaid bars 30-36.

6) The words "en grief tourment / piteusement" are placed below bars 41-44.