

Dijon no. 1

J'ay pris amours [Anonymous]

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, f. 7

[Superius] 1) Mensura = \circ

1. 4. J'ay pris a - mours a que ma
 3. Il me sem - ble que c'est

Tenor

1. 4. J'ay pris a - mours a ma
 3. Il me sem - ble que c'est

Contratenor

1. 4. J'ay pris a - mours a
 3. Il me sem - ble que

8

de - - - vi - - - se
 la - - - gui - - - se,

de - - - vi - - - se
 la - - - gui - - - se,

ma de - vi - - se
 c'est la - - - gui - - - se,

15

pour con - que - - - rir
 qui n'a que rien,

pour con - que - - - rir
 qui n'a que rien,

pour con - que - - - rir
 qui n'a que rien, joi -

24

joi - eu - - - té;
 il est de - - - bou - - - té;

joi - eu - se - - - té;
 il est de - bou - - - té;

2) eu - - - té;
 est de - bou - - - té;

1) Superius is missing in the MS owing to the loss of the preceding page; text and music added according to Nivelles.

2) Contratenor, bars 25-26, the note values are: one brevis and two semibreves (error).

Dijon no. 1, p. 2

33

eu et reux n'est se ray en cest' de per son ne_ho

41

es no té; se puis ve nir a n'es se point droit que

49

mon je em pri se. y vi se? a que mon je em pri se. y vi se?

2a. S'il est au - cun quil me
2b. J'ay pris a - mours a ma

2a. S'il est au - cun quil me
2b. J'ay pris a - mours a ma

2a. S'il est au - cun quil
2b. J'ay pris a - mours a

8

des de - pri - se,
de - vi - se

des de - pri - se,
de - vi - se

me ma des - pri - se,
de - vi - se

15

il pour me con - que - doit
rir

il pour me con - que - doit
rir

il pour me con - que - doit
rir es joi -

24

es - tre par - don né.
joi - eu - se - té.

es - tre par - don né.
joi - eu - se - té.

- - tre par - don né.
- - eu - se - té.