

Laborde no. 22

J'ay prins amours a ma devise [Anonymous]

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 31V-32

[Superius] Mensura = 

1. 4. J'ay prins a - mours a que ma
 3. II me sem - ble que c'est

1. 4. J'ay prins a - mours a
 1) 3. II me sem - ble que

1. 4. J'ay prins a - mours a
 3. II me sem - ble que

8

de - - - vi - - - se
 la gui - - - se,

ma de - - - vi - - - se
 c'est la gui - - - se,

ma de - - - vi - - - se
 c'est la gui - - - se,

15

pour con - - que - - rir joy
 car qui n'a riens

pour con - que - rir
 car qui n'a riens

pour con - que -
 car qui n'a

25

eu - - - se - - - té;
 est de bou - - - té,

joy eu - se - - té;
 est de bou - - - té,

rir joy eu - se - - té;
 riens est de bou - - - té,

1) Tenor and Contra have key signatures of one flat in all staves (error).

33

heu et reulx se ray en cest'
et n'est de per son ne_hon

41

es té, se puis ve nir en
nou ré; n'es se pas droit que

49

mon em prin se.
je y vi se?

1) *Superius*, bar 37, the fermata has been misplaced by error; it should have been in bar 31 as in the lower voices. As a result the text has been shifted accordingly in the MS: the last syllable "-te" of the preceding line is placed under bar 37, and the next line "heureux ..." starts at bar 38.

2a. S'il est aul - cun qui m'en
2b. J'ay prins a - mours a ma

2a. S'il est aul - cun qui
2b. J'ay prins a - mours a

2a. S'il est aul - cun qui
2b. J'ay prins a - mours a

8 des de - - pri - - se,
de - - vi - - se

m'en des de - - pri - - se,
ma de - - vi - - se

m'en des de - - pri - - se,
ma de - - vi - - se

15 il me con - que doit es -
pour con - que rir joy -

il me con - que doit rir

il me doit es - -
pour con - que - -

25 tre par - don se - - né.
eu se - - té.

es - - tre par - don né.
joy eu se - - té.

tre par - don né.
rir joy eu se - - té.