

Leuven no. 20

Comme femme desconfortee [Binchois]

Leuven, Alamire Foundation, Manuscript without shelf number, ff. 25<sup>v</sup>-27

[Superius] Mensura =  $\text{♩}$

1.4. Com - me fem - me des - con for - te -  
 3. Bien doy mau - di - re la jour - ne -

1.4. Com - me fem - me des - con for - - - te - - -  
 3. Bien doy mau - di - re la jour - - - ne - - -

1.4. Com - me fem - me des - con for - - - te -  
 3. Bien doy mau - di - re la jour - - - ne

5

e sur tou - tes aul - tres es - ga - re -  
 e que ma me - re fist la por - te -

e sur tou - tes aul - tres es - ga - re -  
 e que ma me - re fist la por - te -

e sur tou - tes aul - tres es - ga - re - e,  
 e que ma me - re fist la por - te - e

10

e, qui n'ay jour de ma vi -  
 e de moy pour tel dueil re -

e, qui n'ay jour de ma vi -  
 e de moy pour tel dueil re -

qui n'ay jour de ma vi -  
 de moy pour tel dueil re -

14

e\_es - poir d'en es - tre\_en mon temps con-so -  
 cep - voir, car tou - te do - leur as-sem -

e\_es - poir d'en es - tre\_en mon temps con - so -  
 cep - voir, car tou - te do - leur as - sem -

- e\_es - poir d'en es - tre\_en mon temps con - so -  
 - cep - voir, car tou - te do - leur as - sem -

1) Contratenor, b. 4.1, original *d*, corrected in weak ink.

2) Contratenor, b. 13, last note, original *A*, corrected in weak ink.

19

le - - - e, mays en mon mal plus a - gra - ve - - -  
ble - - - e est en moy, fem - me mal - heu - re - - -

le - - - e, mays en mon mal plus a - gra - ve - - -  
ble - - - e est en moy, fem - me mal - heu - re - - -

le - - - e, mays en mon mal plus a - gra - ve - - -  
ble - - - e est en moy, fem - me mal - heu - re - - -

24

e de - si - re la mort main et dou - - -  
e, dont j'ay bien cau - se de dou - - -

e de - si - re la mort main  
e, dont j'ay bien cau - se de

e de - si - re la mort main  
e, dont j'ay bien cau - se de

29

- - - - - soir.  
- - - - - loir

et dou - - - - - soir.  
dou - - - - - loir

et dou - - - - - soir.  
dou - - - - - loir

