Dijon no. 34

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 41v-42

Comme femme desconfortee [Binchois]

[Superius]

Mensura = 𝅗𝅥

1.4. Com - me fem - me des - con - for - te -
3. Bien doi maul - di - re la jour - ne -

Tenor

1.4. Com - me *fem - me des - con - for - - - te - - -*
3. *Bien doi maul - di - re la jour - - - ne - - -*

Contratenor

1.4. Com - me *fem - me des - con - for - - - te - - -*
3. *Bien doi maul - di - re la jour - - - ne - - -*

5

e sur tou - tes au - tres es - ga - - - re -
e que ma me - re fist la por - - - te -

e sur tou - tes au - tres es - ga - re - - -
e que ma me - re fist la por - te - - -

e sur tou - tes au - tres es - ga - re -
e que ma me - re fist la por - te -

10

e, qui n'ay jour de ma vi - - -
e de moi pour tel deul re - - -

e, qui n'ay jour de ma vi - - -
e de moi pour tel deul re - - -

e, qui n'ay jour de ma vi - - -
e de moi pour tel deul re - - -

14

e_es - poir d'en es - tre_en nul temps con-so -
cep - - voir, car tou - te dou - leur as-sem -

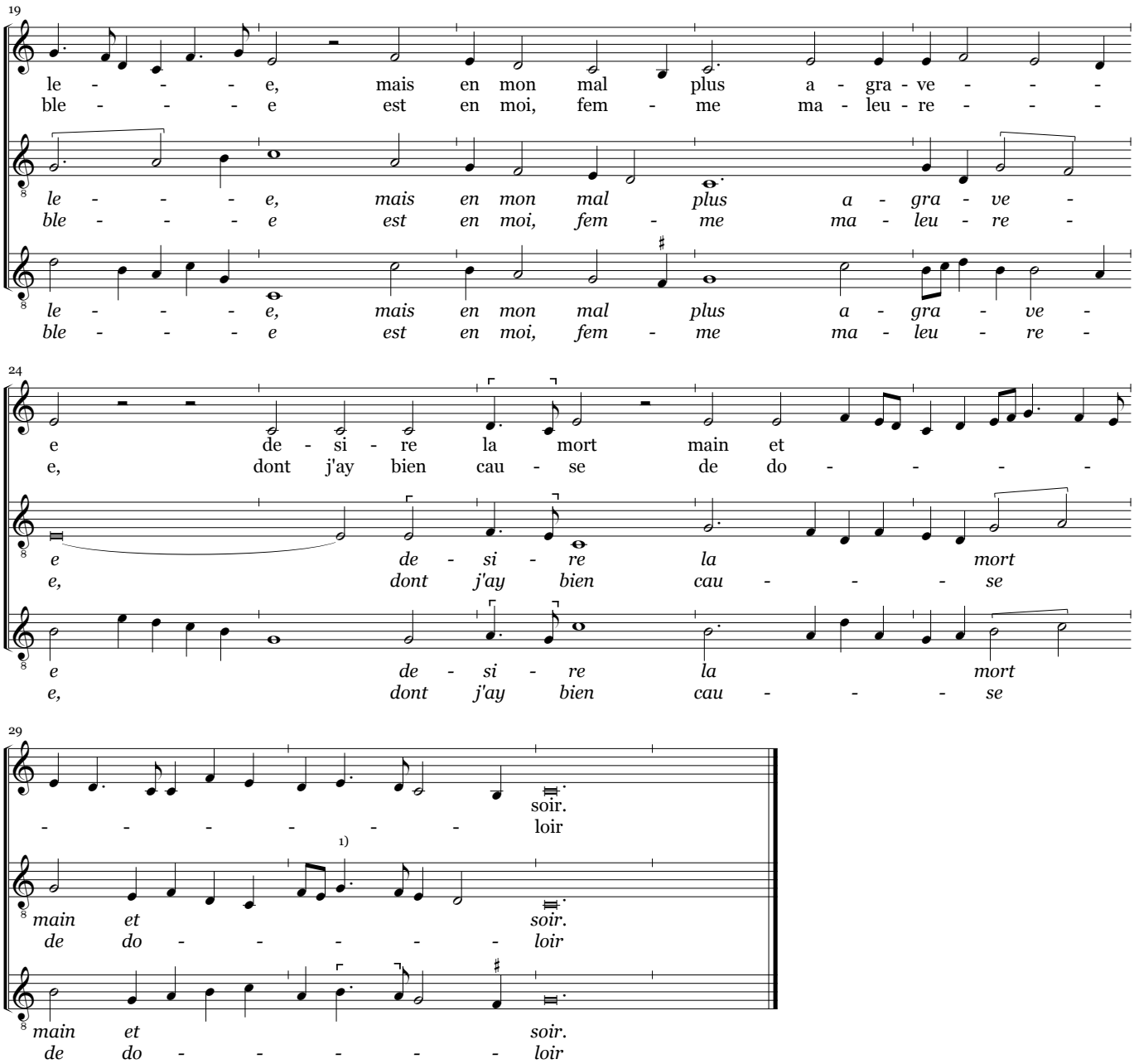
e_es - poir d'en es - tre_en nul temps con - so -
cep - - voir, car tou - te dou - leur as - sem -

e_es - poir d'en es - tre_en nul temps con - so -
cep - - voir, car tou - te dou - leur as - sem -

1) *Contratenor,* bars 8.3-9.1, the MS has *minima b, semibrevis c',* and *minima b* (error; corrected in accordance with Laborde and Wolfenbüttel).

© 2010 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance



1) *Tenor,* bar 30.1-2, the MS has *f-e-c-B-c* (error).

© 2010 Peter Woetmann Christoffersen

2a. Je l'ay tant de fois re - gre - te -
2b. com - me fem - me *des - con - for - te -*

2a. *Je l'ay tant de fois re - gre - - - te - - -*
2b. *com - me fem - me des - con - for - - - te - - -*

2a. *Je l'ay tant de fois re - gre - - - te - - -*
2b. *com - me fem - me des - con - for - - - te - - -*

5

e puis - que ma joy - e m'est o - - - ste -
e sur tou - tes au - tres es - ga - - - re -

e puis - que ma joy - e m'est o - ste - -
e sur tou - tes au - tres es - ga - re - - -

e puis - que ma joy - e m'est o - ste -
e sur tou - tes au - tres es - ga - re -

10

e; doi je dont y - cy re - man - doir
e, qui n'ay jour de ma vi - e_es - poir.

e; doi je dont y - cy re - man - doir
e, qui n'ay jour de ma vi - e_es - poir.

e; doi je dont y - cy re - man - doir
e, qui n'ay jour de ma vi - e_es - poir.

© 2010 Peter Woetmann Christoffersen