Laborde no. 53

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 66v-67

L'omme banny de sa plaisance [Barbingant / Fede]

[Superius]

Mensura = 𝅗𝅥

1) 1. 4. L'om - - - - me ban - - - -
3. For - - - - - tu - ne

Tenor

1. 4. L'om - - - - - me ban - - - -
3. *For* - - - - - *tu* - *ne*

Contra

1. 4. L'om - - - - me ban - - - -
3. *For* - - - - *tu* - - - *ne*

6

ny de sa plai - san - ce, vui - dé de joy -
m'a sans or - don - nan - ce mis en ex - cil

2)

ny *de* *sa* *plai* - *san* - *ce,* *vui* - *dé* *de* *joy* -
m'a *sans* *or* - *don* - *nan* - *ce* *mis* *en* *ex* - *cil*

ny *de* *sa plai* - *san* - *ce,* *vui* - *dé* *de*
m'a *sans* *or-don* - *nan* - *ce* *mis* *en* *ex* -

12

e et de li - es - se, com - blé
par grant ru - des - se, tous - jours

e_et *de* *li* - *es* - *se,* *com* - *blé* *de* *dueil*
par *grant* *ru* - *des* - *se,* *tous* - *jours* *me* *font*

joy - *e_et* *de* *li* - *es* - *se,* *com* - - - *blé* *de* *dueil*
cil *par* *grant* *ru* - *des* - *se,* *tous* - - - *jours* *me* *font*

18

de dueil et de tris - - - tes - - -
me font des maulx sans ces - - -

et *de* *tris* - *tes* - - -
des *maulx* *sans* *ces* - - -

et *de* *tris* - - - *tes* - - -
des *maulx* *sans* *ces* - - -

1) The scribe apparently did not understand the use of flats to indicate the structure of the music; his exemplar probably had flats in the 1st and 3rd space and on the staff's 5th line in the *Superius,* while *Tenor* and *Contra* had flats on the 1st line and in the 2nd and 4th space.

2) *Tenor,* bar 8.2 would sound better with the two *minimae* reversed, but all sources using *fa*-clefs show this dissonant detail.

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance

23

se suis sans nul es - poir d'a - le - gen - ce.
se pour tout m'a - pel - le par oul - tran - ce:

se suis sans nul es - poir d'a - le - gen - ce.
se pour tout m'a - pel - le par oul - tran - ce:

se suis sans nul es - poir d'a - le - - - gen - ce.
se pour tout m'a - pel - le par oul - - - tran - ce:

30

2a. A - - - - - pres ri - - - - -
2b. l'om - - - - - me ban - - - - -

2a. *A - - - - - - pres ri - - - - -*
2b. *l'om - - - - me ban - - - - -*

2a. *A - - - - - pres ri - - - -*
2b. *l'om - - - - - me ban - - - -*

35

gueur ma mort a - van - - - ce car des - es -
ny de sa plai - san - - ce, vui - dé de

gueur ma mort a - van - - ce car des - es -
ny de sa plai - san - - ce, vui - dé de

gueur ma mort a - van - - ce car
ny de sa plai - san - - ce, vui -

4

poir ja - mais ne lais - - - se
joy - - - e et de li - - - es - - - se.

poir ja - mais ne lais - - - se
joy - e_et de li - - - es - - - se.

des - es - poir ja - mais ne lais - - - se
dé de joy - e_et de li - es - - - se.

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen