

Lauven no. 29

Le corps s'en va et le coeur vous demeure [Busnoys]

Leuven, Alamire Foundation, Manuscript without shelf number, ff. 43^v-45

[Superius] Mensura = 

1.4. Le corps s'en va et le
3. II n'est do - lour ne dueil

1.4. Le corps s'en va et le
3. II n'est do - lour ne dueil

1.4. Le corps s'en va et le
3. II n'est do - lour ne dueil

8
cœur vous de - meu - re; le - quel veult con -
qu'a moy n'a - queu - re quant il con -

cœur vous de - meu - re; le -
qu'a moy n'a - queu - re quant

cœur vous de - meu - re; le -
qu'a moy n'a - queu - re quant

15
1) fai - re_a - - - - vec vous sa de - meu -
vient que ces motz as - sa - veu - -

quel veult con - fai - re_a - vec vous sa de - meu -
il con - vient que ces motz as - sa - veu - re

quel veult con - fai - re_a - vec vous sa de - meu -
il con - vient que ces moyz as - sa - veu - -

20
re par vous vou - loir a - mer
re et m'en al - ler sans a -

par vous vou - loir a - mer
et m'en al - ler sans a - voir tant
re -

re par vous vou - loir a - mer
re et m'en al - ler sans a -

1) Superius, text 1, bars 15 ff, "avecques vous faire sa demeure" (error).

27

tant voir et re si con fort fort

et si con fort fort qu'in ces a l'eu

2) 3) 4)

34

qu'in ces sa ment veult deus met tre son a l'eu re que que deus se ve nir

sa ment veult met tre son ef re que deus se nir au

qu'in ces sa ment veult deus met tre son a l'eu re que que deus se nir

39

ef au fort fort a mon vous mal ser comp vir au fort fort a mon mal comp ter, jus que_a ce que je meu re. que je voy qu'a ces te_heu re

ef au fort fort a mon vous mal ser comp vir jus que_a ce que je meu re. que je voy qu'a ces te_heu re

47 5)

que_a ce que je meu re. je voy qu'a ces te_heu re

que_a ce que je meu re. je voy qu'a ces te_heu re

2) *Superius*, text 3, bar 28, "confort" (error).

3) *tenor*, bar 28, the notes *c'* and *d'* (a *brevis* value) are missing (error).

4) *Contratenor*, bars 31-33, *brevis - longa* (page turn).

5) *Superius*, bar 47.2 is a *minima* (error).

2a. Qu'il est vos - tre, po - vez

2a. Qu'il est vos - tre, po - vez

2a. Qu'il est vos - tre, po - vez

8 es - tre bien seu - re, et le se -

es - - - tre bien seu - re, et

es - - - tre bien seu - re, et

15 ra tous - - - jours, je vous as - seu -

le se - ra tous - jours, je vous as - seu - re,

le se - ra tous - jours, je vous as - seu -

20 re, com - bien qu'at - ten - de de

com - bien qu'at - ten - de de mon

re, com - bien qu'at - ten - de de

27

mon mal con - - - fort
mal con - - - fort
mon mal con - - - fort

Detailed description: This system contains three staves of music for measures 27-30. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'mon mal con - - - fort'. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'mal con - - - fort'. The bottom staff is another piano accompaniment in bass clef with lyrics 'mon mal con - - - fort'. The music is in a key with one flat and common time.

2b. le corps s'en va et le
2b. le corps s'en va et le
2b. le corps s'en va et le

Detailed description: This system contains three staves of music for measures 31-34. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics '2b. le corps s'en va et le'. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics '2b. le corps s'en va et le'. The bottom staff is another piano accompaniment in bass clef with lyrics '2b. le corps s'en va et le'. The music is in a key with one flat and common time.

8

cueur vous de - meu - re.
cueur vous de - meu - re.
cueur vous de - meu - re.

Detailed description: This system contains three staves of music for measures 35-38. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'cueur vous de - meu - re.'. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'cueur vous de - meu - re.'. The bottom staff is another piano accompaniment in bass clef with lyrics 'cueur vous de - meu - re.'. The music is in a key with one flat and common time.