

Dijon no. 126

O infame desleauté [Anonymous]

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 151^v-152

[Superius] 1) Mensura = ♩

2) 1.4. O,
3. O,

Tenor 1.4. O,
3. O,

Contratenor 1.4. O,
3. O,

6

O in - fa - me des - - le - au -
O lu - mie - re sans cha - - ri - -

O in - fa - me des - le au -
O lu - mie - re sans cha - ri - -

O in - fa - me des - - le - au -
O lu - mie - re sans cha - ri -

10

13

té, O fin et faux oeil
té, en a - mour mon cueur

té, O fin et faux oeil
té, en a - mour mon cueur

té, O fin et faux oeil
té, en a - mour mon cueur

1) No hexachodal signature in the MS.

2) The placement of the text is misleading with three lines of the rondeau quatrain placed in its first section; the placement follows Wolfenbüttel.

16

3) flam - - - boy - - - ant,
 en - - - flam - - - bant

18

flam - - - boy - - - ant,
 en - - - flam - - - bant

20

O ja - - - faul mais - - - ce_a ne - - - mour se - - - soubz ray - - - beau vo

22

O ja - - - faul mais - - - ce_a ne - - - mour se - - - soubz ray - - - beau vo

24

sem - - - blant qui mon cueur as
 ser - - - vant car par trop lonc -

26

sem - - - blant qui mon cueur as
 ser - - - vant car par trop lonc -

28

des - - - he - - - ri - - - té.
 temps je - - - l'ay_es - - - té.

30

des - - - he - - - ri - - - té.
 temps je - - - l'ay_es - - - té.

32

des - - - he - - - ri - - - té.
 temps je - - - l'ay_es - - - té.

3) *Superius, text1*, bars 16-19, "fambloyant" (error).

2a. O,
2b. O,

2a. O,
2b. O,

2a. O,
2b. O,

6

O fainc-te_a - mour sans le - - au - -
O in - fa - me des - - le - - au - -

O fainc-te_a - mour sans le - au - -
O in - fa - me des - le - au - -

O fainc-te_a - mour sans le - au - -
O in - fa - me des - in - le - au - -

10

13

té, O faux a - mour vou -
té, O fin et faux oeil

té, O faux a - mour vou -
té, O fin et faux oeil

té, O faux a - mour vou -
té, O fin et faux oeil

16

loir flam - - - - - trem boy - - - - - blant, ant.

loir flam - - - - - trem boy - - - - - blant, ant.

loir flam - - - - - trem boy - - - - - blant, ant.