Nivelle no. 43

Okeghem, *S'elle m'amera / Petite camusete*

Paris, Bibliothèque nationale, Rés. Vmc. ms. 57,
Chansonnier Nivelle de la Chaussée, ff. 55v-56

[Superius]

Mensura = o / 𝅗𝅥

1) 1.4. S'el - le m'a - me - - ra je ne scay,
3. Puis a - pres le coup me pen - cay

Contra(tenor altus]

1.3.4. Pe - ti - te ca - mu - se - te, a la mort

Tenor

1.3.4. Pe, pe - ti - te ca - mu - se - te, a

[Contra]Tenor [bassus]

1.3.4. Pe -

8

mais je me met - tray en es - - - say d'ac -
que lonc temps a que ne ces - - - say, ne

m'a - vez mis. Ro - bin et Ma - ri -

la mort m'a - vez mis. Ro -

ti - te ca - mu - se - te, a la mort m'a - vez mis.

17

que - rir quel - que peu sa gra - - ce.
ne fut que je ne l'ai - mas - se,

on s'en vont au bois jo - ly,

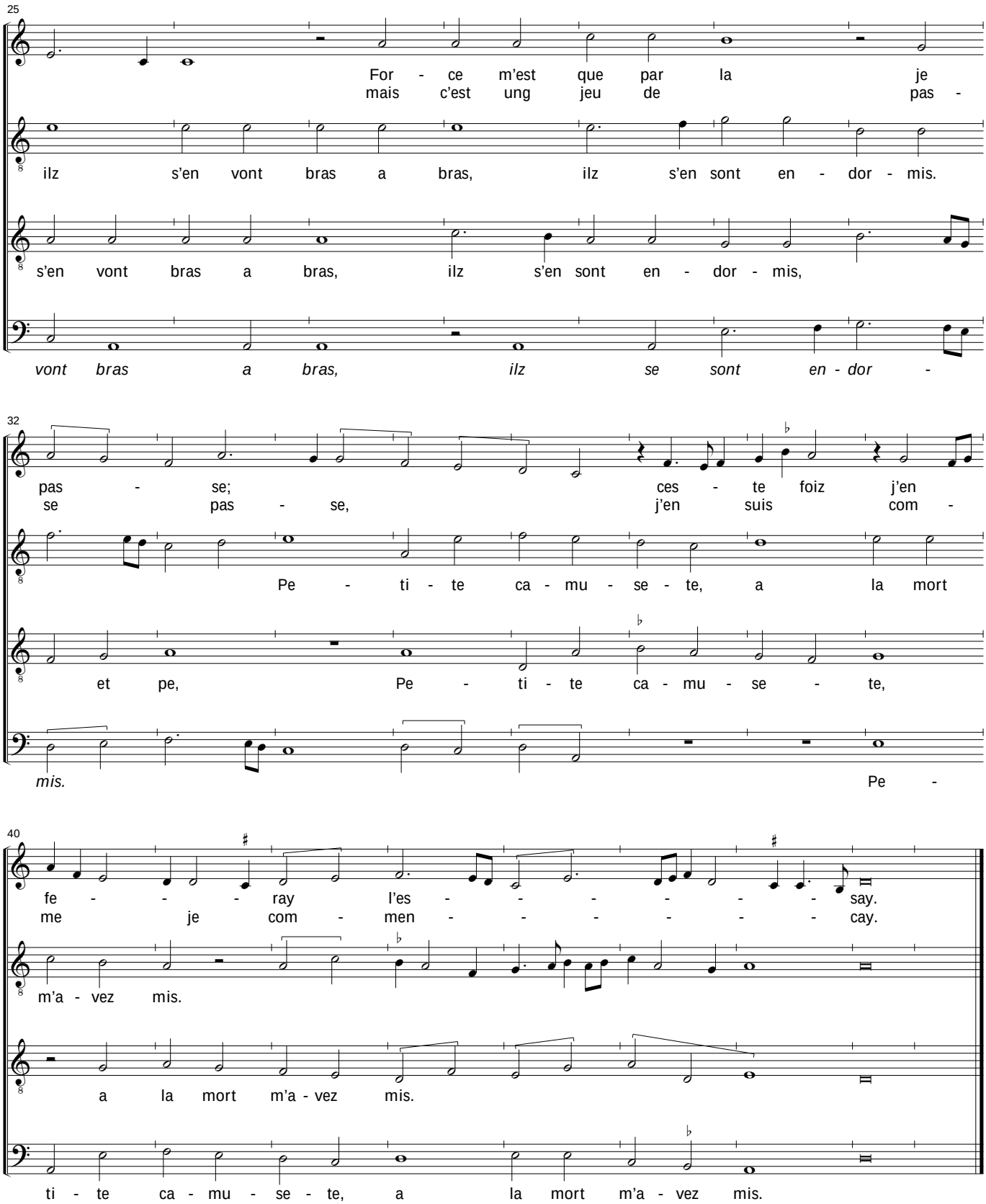
bin et Ma - ri - on ilz

Ro - bin et Ma - ri - on i*lz* *s'en*

1) *Superius* has a key signature of one flat all through the part. This is either inspired by the needed flat in bar 6.1 or simply an error. It has been ignored in the transcription.

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

This edition is protected by copyright – but free to use for study or performance



© 2009 Peter Woetmann Christoffersen

2a. L'au - tre jour tant je m'a - - - ven -

2a. *Pe - ti - te ca - mu - se - te, a*

2a. *Pe - ti - te ca - mu - se - te,*

7

cay que pres - que tout mon cuer las - - -

la mort m'a - vez mis.

a la mort m'a - vez mis.

2a. *Pe - ti - te ca - mu - sec - te, a la mort m'a - vez*

14

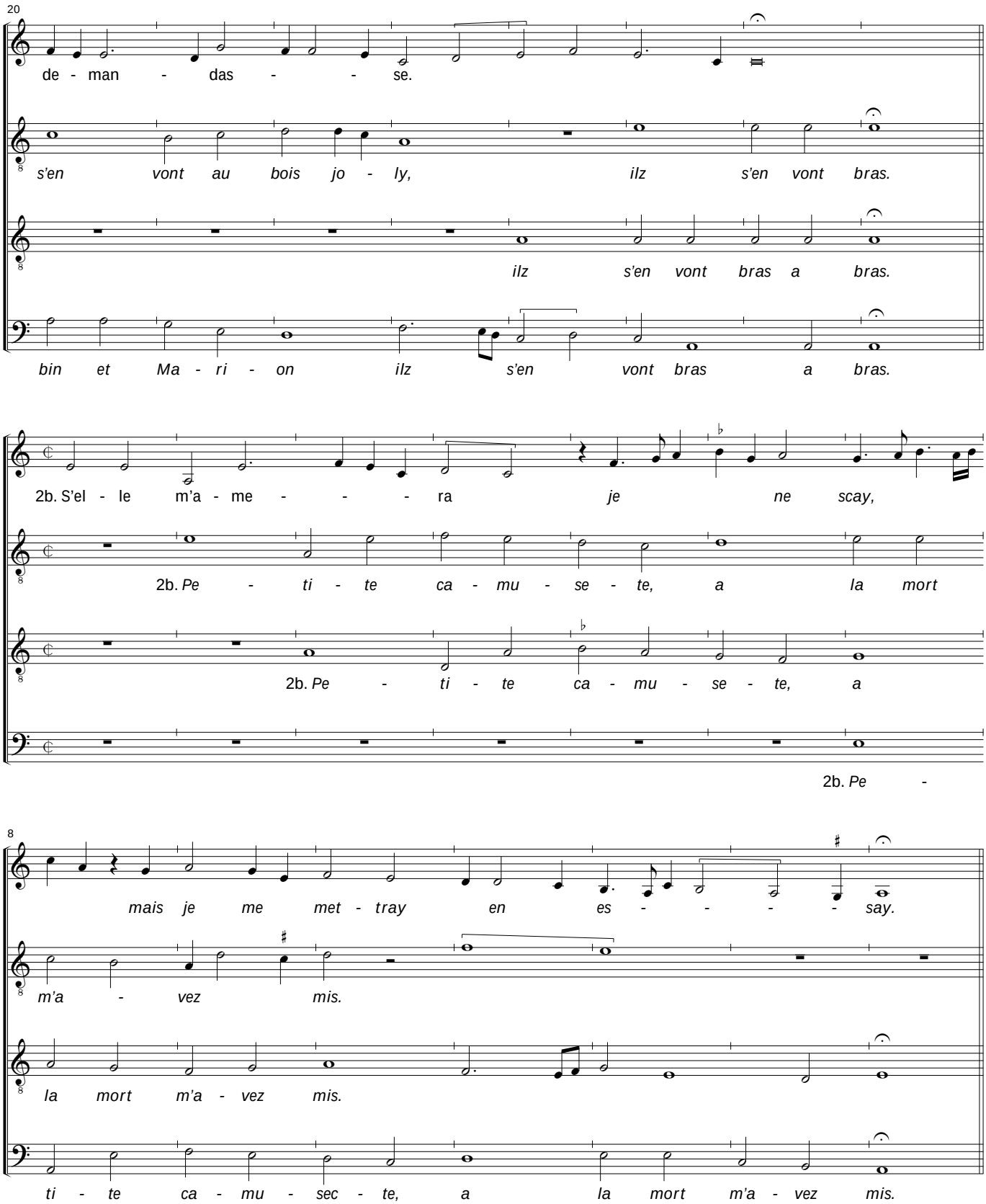
say a - ler sans que luy

Ro - bin et Ma - ri - on

Ro - bin et Ma - ri - on

mis. Ro -

© 2009 Peter Woetmann Christoffersen



© 2009 Peter Woetmann Christoffersen