

Wolfenbüttel no. 4

Tout a par moy affin qu'on ne me voye [Frye/Binchois]

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Codex Guelf. 287 Extravag., ff. 4^v-5

[Superius] Mensura = ♩

1.4. Tout a par moy, af - fin qu'on ne me voye
 3. Et non pour - tant, se mou - rir en de -

Tenor

1.4. Tout a par moy, af - fin qu'on ne me voye
 3. Et non pour - tant, se mou - rir en de -

Contraténor

1.4. Tout a par moy, af - fin qu'on ne me voye
 3. Et non pour - tant, se mou - rir en de -

5
 voy - - - e, si
 voy - - - e en

9
 tres - do - lant que plus je ne pour - roy -
 la pour - suite de vous ser - vir, ma joy -
 si tres - do - lant que plus je ne pour - roy -
 en la pour - suite de vous ser - vir, ma joy -

14
 e, je me tiens seul comme u - ne_a
 e, et fus - siez vous plus fort mon

e, je me tiens seul comme u - ne_a
 e, et fus - siez vous plus fort mon

1) Superius, text 3, bars 15 ff, the copyist has interchanged the lines "n'avez paour ..." (bb. 22 ff) and "et fusiez ..." (error).

19

me_es - ba - - - hi - e fai - sant re - grez de
 en - ne - - - my - e, n'ay - ez ¹⁾pa - our qu'a

8 me_es - ba - hi - e fai - sant re -
 en - ne - my - e, n'ay - ez pa -

8 me_es - ba - hi - e fai - sant re - grez de
 en - ne - my - e, n'ay - ez pa - our qu'a

24

ma do - len - te - vi - - - e et de For -
 ja - maiz vous ou - bli - - - e car c'est mon

8 grez de ma do - len - te - vi - e et de For -
 our qu'a ja - maiz vous ou - bli - e car c'est mon

8 ma do - len - te - vi - e et de
 ja - maiz vous ou - bli - e car c'est

29

tu - ne qu'ain - sy fault fort que vos - - -
 sort qu'il qu'il fault que vos - - -

8 tu - ne qu'ain - sy fault fort que vos - - -
 sort qu'il qu'il fault que vos - - -

8 For - tu - ne qu'ain - sy fault fort que vos - - -
 mon sort ne qu'il fault que vos - - -

33

me guer soy - roy - - - e.
 tre soy - - - e.

8 me guer soy - roy - - - e.
 tre soy - - - e.

8 me guer soy - roy - - - e.
 tre soy - - - e.

1) *Superius*, text 3, bar 22.3, the MS has a superfluous syllable "... paour ja qu'a ...". (error).

2) *Superius*, bar 30.3, "c" is missing after a change of staff; its pitch is indicated by a custos, but the note itself is missing.

3) *Tenor*, bar 31.2, the *g* is a *minima* (error).

2a. Pen - sez quel deul mon des - plai - sir m'en -

2a. Pen - sez quel deul mon des - plai - sir m'en -

2a. Pen - sez quel deul mon des - plai - sir m'en -

5 voy - - - e, car

- voy - - - e,

- - voy - e, car

9 j'ay des maulx a si tres - grant mon - joy -

car j'ay des maulx a si tres - grant mon - joy - - -

j'ay des maulx a si tres - grant mon - joy - - -

14 e que je crains fort que brief - ment

e que je crains fort que brief - ment

e que je crains fort que brief - ment

19

je m'oc - - - cy - e

je m'oc - cy - - - e

je m'oc - - cy - e

2b. tout a par moy, af - fin qu'on ne me

2b. tout a par moy, af - fin qu'on ne me

2b. tout a par moy, af - fin qu'on ne me

5

voy - - - e.

voy - - - e.

voy - e.