

Laborde no. 76

La pourveance de mon cueur (Unicum)

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 94V-95

[Superius] Mensura = \circ/d

1.4. La pour ve an ce de mon
3. Mais si par for ce de su - - -

1.4. La pour ve an ce de mon
3. Mais si par for ce de su -

1.4. La pour ve an ce de mon
3. Mais si par for ce de su - - -

8
cueur, la seu le ver tu de
eur, en ne mi e tu de tout

15
mon heur, le res sort
hon neur, vos tre fran -
de tout mon hon neur, le res -
de tout mon hon neur, le res -
de tout mon hon neur, le res -
de chi ma se

22
sort fran de chi ma se
de chi ma se seu -
de chi ma se

1) Superius, bar 14.1, the *minima e* is missing (error).
2) Tenor, bar 17.1, *c* is a *semibrevis* (error).

3) Contratenor, bar 16.1, the *c* is a *semibrevis* (error).
4) Contratenor, bar 19.1, the first *d*' is missing (error).

29

¹⁾seu - le joy - e,
se for - - - voy - e,

seu - le joy - e,
se for - voy - e,

le joy - e, quant
for - voy - e, es -

36

quant vous plai - ra il que
es - pe - - - ran - - - ce n'est que

²⁾ quant vous plai - ra il
es - pe - - - ran - - - ce n'est

³⁾ vous plai - ra il
pe - - - ran - ce n'est

43

je soy - - - -
je_y voi - - - -

que je soy - - - -
que je_y voi - - - -

que je soy - - - -
que je_y voi - - - -

- 1) *Superius*, text 1, bars 29.2-38, the 4. text line "quant vous plaira ..." is placed below these bars in the MS.
- 2) *Tenor*, bar 36.1, a"-g" are *minimae* (error).
- 3) *Tenor*, bar 42.2, the rest is missing (error).
- 4) *Contratenor*, bar 38.3, the rest is missing (error).
- 5) *Contratenor*, bar 41.2 is a *minima* (error).
- 6) *Superius*, bar 48.1, Before *b*' is a superfluous *minima c*" (error); NB bar 48 has to contain three beats.

49

e ne d'a - voir x ne scay ja

e ne d'a - voir x ne scay ja

- e ne d'a - voir x ne scay ja

57

seur.

seur.

seur.

2a. Si pitie s'en - ri - non - ce ri - - -
2b. la pour - - - ve - an - ce de mon

2a. Si pitie s'en - ri - non - ce ri -
2b. la pour - ve - an - ce de mon

2a. Si pitie s'en - ri - non - ce ri - - -
2b. la pour - ve - an - ce de mon

- 1) *Superius, text 1*, bar 50, the last line in refrain is missing (error).
- 2) *Superius, text 3* bar 52, a syllable is missing (error).
- 3) *Contratenor*, bars 55.2-56.1, the *g* is *e* in MS (error).
- 4) *Contratenor*, bar 57.1 (*g-a*) is missing (error).

8

gueur en vous des es - lic - tes
 cueur, la seu - le ver - tu de

gueur en vous des es - lic -
 cueur, la seu - le ver - tu -

- gueur en vous des es - - - lic -
 cueur, la seu - le ver - - - tu -

15

la fleur, sans nul doub -
 mon heur, le res - sort

tes de la fleur, sans nul
 de mon heur, le res -

tes de la fleur, sans nul
 de mon heur, le res - sort

22

- - - te_a - - - voir
 de de ma

doub - - - - - te_a - - - voir
 sort de ma

doub de - - - - - te_a - - - voir je
 de de ma voir seu -

29

¹⁾je por - - - roy e,
 seu - le le joy - e.

je por - - - roy e,
 seu - le le joy - e.

- - - le por - - - roy - - - e.
 joy - - - e.

1) *Superius*, text 2a, bar 88, in MS "ne pourroye" (error).

Laborde no. 76a (alternative interpretation)

La pourveance de mon cueur (Unicum)

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 94^v-95

Mensura = \circ/d

[Superius]

1.4. La pour - ve - an - ce de mon
3. Mais si par for - ce de su - - -

Tenor

1.4. La pour - ve - an - ce de mon
3. Mais si par for - ce de su -

Contraténor

1.4. La pour - ve - an - ce de mon
3. Mais si par for - ce de su - - -

8

cueur, la seu - le ver - tu de
eur, en - ne - mi - e tu de tout

15

mon heur, le res - sort
hon - neur, vos - tre fran -

de mon heur, le res -
tout hon - neur, vos - tre

de mon heur, le res -
tout hon - neur, vos - tre fran -

22

de ma
chi se

sort de ma
fran - chi - se

de ma
chi se seu - se

1) Superius, bar 14.1, the *minima e* is missing (error).

2) Tenor, bar 17.1, *c* is a *semibrevis* (error).

3) Contraténor, bar 16.1, the *c* is a *semibrevis* (error).

4) Contraténor, bar 19.1, the first *d* is missing (error).

29
¹⁾ seu - le joy voy - e,
 se for - - - voy - e,
 seu - le joy voy - e,
 se for - voy - e,
 le joy for - voy - e, quant
 es -

36
 quant vous plai - ra il que
 es - pe - - - ran - ce n'est que
²⁾ quant vous plai - ra il n'est
 es - pe - - - ran - ce ³⁾
⁴⁾ vous plai - ra il n'est
 pe - - - ran - ce ⁵⁾

43
 je soy - - - - -
 je_y voi - - - - -
 que je soy - - - - -
 que je_y voi - - - - -
 que je_y voi - - - - -

- 1) *Superius*, text 1, bars 29.2-38, the 4. text line "quant vous plaira ..." is placed below these bars in the MS.
- 2) *Tenor*, bar 36.1, a"-g" are *minimae* (error).
- 3) *Tenor*, bar 42.2, the rest is missing (error).
- 4) *Contratenor*, bar 38.3, the rest is missing (error).
- 5) *Contratenor*, bar 41.2 is a *minima* (error).
- 6) *Superius*, bar 48.1, Before *b*' is a superfluous *minima c*" (error); NB bar 48 has to contain three beats.

49

e e ne d'a - voir x ne scay ja

e e ne d'a - voir x ne scay ja

e e ne d'a - voir x ne scay ja

57

seur.

seur.

seur.

2a. Si pitie s'en - ri - non - ce ri - - -
2b. la pour - - - ve - an - ce de mon

2a. Si pitie s'en - ri - non - ce ri - -
2b. la pour - ve - an - ce de mon

2a. Si pitie s'en - ri - non - ce ri - - -
2b. la pour - ve - an - ce de mon

- 1) *Superius, text 1*, bar 50, the last line in refrain is missing (error).
- 2) *Superius, text 3* bar 52, a syllable is missing (error).
- 3) *Contratenor*, bars 55.2-56.1, the *g* is *e* in MS (error).
- 4) *Contratenor*, bar 57.1 (*g-a*) is missing (error).

8

gueur en vous des es - lic - tes
 cueur, la seu - le ver - tu de

gueur en vous des es - lic -
 cueur, la seu - le ver - tu

gueur en vous des es - - lic -
 cueur, la seu - le ver - - tu

15

la fleur, sans nul doub -
 mon heur, le res - sort

tes de la fleur, sans nul
 de mon heur, le res -

tes de la fleur, sans nul
 de mon heur, le res - sort

22

- - - te_a - - voir
 de ma

doub - - - te_a - - voir
 sort de ma

doub de - - - te_a ma - voir je
 de - - - ma - voir seu -

29

¹⁾ je por - roy e,
 seu - le joy - e.

je por - roy e,
 seu - le joy - e.

- - - le por joy - roy - e,
 - - - joy - e.

1) *Superius*, text 2a, bar 88, in MS “ne pourroye” (error).