

Leuven no. 38

Leuven, Alamire Foundation, Manuscript without shelf number, ff. 59v-61

Ha, cœur perdu et desole [Anonymous]

[Superius] Mensura = ♩

1.4. Ha, cœur per - du et de - - - - so - - -
3. Me - nuz pen - sers t'ont a - - - - do - - -

Tenor

1.4. Ha, cœur per - du et de - - - - so - - -
3. Me - nuz pen - sers t'ont a - - - - do - - -

Contratenor

1.4. Ha, cœur per-du et de - - - - so - - -
3. Me - nuz pen-sers t'ont a - - - - do - - -

11

le, de tris - tes - se plus que soul -
le, et ri - geur si tres fort fou -

le, de tris - tes - se plus que soul -
le, et ri - geur si tres fort fou -

le, de tris - tes - se plus que soul -
le, et ri - geur si tres fort fou -

21

le, mis en e - xil tres - an gois - seux, mes -
le que ton pa - reil n'a soubz les cieulx; lais -

le, mis en e - xil tres - an gois - seux, mes -
le que ton pa - reil n'a soubz les cieulx; lais -

le, mis en e - xil tres - an gois - seux, mes -
le que ton pa - reil n'a soubz les cieulx; lais -

31

a quoy fai - re te fist
se le mon - de pour le

a quoy fai - re te fist
se le mon - de pour le

a quoy fai - re te fist
se le mon - de pour le

1) *Contratenor*, bars 50-64, the first staff in the couplets has a signature of one flat, at the *B*-position. The only *B* in this passage appears in bar 57,
2) *Contratenor*, bar 59, *f* (error). 3) *Superius* bars 74-75, *e'* is black.