

Schedel no. 89 + 21a

Se je fais duel [G. le Rouge]

Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. germ. mon. 810,  
Liederbuch des Hartmann Schedel, ff. 103<sup>v</sup>-105 + 24<sup>v</sup>: Anonymous

[Superius] Mensura = 

1. 4. Se je fais duel,  
3. Aul tre - ment lan - guir

Tenor

1. 4. Se  
3. Aul - - - - -

Contra

1) 1. 4. Se je fais duel,  
3. Aul tre - ment lan - guir

10

je des - - - n'en puis mais,  
des - - - or - - - mais

je tre - ment fais duel, je des - n'en puis mais,  
lan - guir lan - guir des - n'en or - mais

je des - n'en puis mais,  
des - - - or - - - mais

20

ne nul ne m'en  
me faul - - - dra, jus - - -

ne nul ne m'en  
me faul - - - dra, jus - - -

3) ne nul ne doit  
me faul - - - dra, jus - - - qu'a

29

4) doit don - - - ner blas  
qu'a ren - - - dre l'a - - -

doibt don - - - ner blas  
qu'a ren - - - dre l'a - - -

5) 6)  
don - - - ner blas  
ren - - - dre l'a - - -

1) Contratenor, the key of fa-signs is given correctly (as in Superius and Tenor) in the 2n section (bb. 73 ff).  
2) Contratenor, bars 8-9.1, the notes are minima-semibrevis-minima (error).  
3) Contratenor, bar 21, b (error).

4) Superius, bar 29.2 the rest is missing (error).  
5) Tenor, bar 34.2, the 2nd minima is a semibrevis (error).  
6) Tenor, bar 35.2, b (error).

37  
me, me, car plou -  
me, me, car plou - je ne crois  
me, me, car plou - je ne crois

46  
je ne crois pas qu'ay qu'il fut a  
rant les maulx qu'ay pour ma dam -  
pas qu'ay qu'il pour fut ma dam -  
pas qu'ay qu'il pour fut ma dam -

56  
me, me, plus puis des que plai seul sant sans  
me, me, plus puis des que plai seul sant sans que  
me, me, plus puis des que plai seul sant sans

66  
que la moy voir ja re - - mais.<sup>3)</sup> mays.  
moy voir ja re - - mais. mays.  
1) que la moy voir ja re - - mais. mays.

1) *Contratenor*, bar 66, c' (error).

2) *Superius*, bar 69.2, the *fusae* are written a tone lower (error).

3) *Superius*, text 1 + 4, bar 71, after Mellon Chansonnier (New Haven, Yale University, Beineke Library, MS 91, ff. 40v-42; G. le Rouge).

73

2a. Qui plus est, ne me doit suf - fi - re  
 2b. car par droit je me doy oc - ci - re

2a. Qui plus est, ne me doit suf - fi - re  
 2b. car par droit je me doy oc - ci - re

2a. Qui plus est, ne me doit suf - fi - re  
 2b. car par droit je me doy oc - ci - re

84

de fai - re duel tant seu - le - ment,  
 pour met - tre fin a mon tor - ment.

de fai - re duel tant seu - le - ment,  
 pour met - tre fin a mon tor - ment.

de fai - re duel tant seu - le - ment,  
 pour met - tre fin a mon tor - ment.

1) *Contratenor*, bars 85-90 are notated a third lower (error).

2) *Contratenor*, bar 89, a dot is missing.