

Copenhagen no. 19

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, f. 24^v 1)

Tant est mignonne ma pensee [Anonymous]

Dijon no. 15

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 19^v-20

[Superius] Mensura = $\frac{1}{2}$

1.4. Tant est mi-gnon ne ma pen - se -
3. En va - leur est tant es - saul - ce -

1.4. Tant est mi-gnon - ne ma pen - se -
3. En va - leur est tant es - saul - ce -

1.4. Tant est mi - gnon - ne ma - pen - se -
3. En va - leur est tant es - saul - ce -

6 e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me
e que sien, vueil' ou 5)non, je me cla - me

e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me
e que sien, vueil' ou non, je me cla - me

e et gen que - te plus qu'on ne sçait fem - me
e que sien, vueil' ou non, je me cla - me

12 qu'i est tout cler que c'est la da -
et n'ay pas peur que nul m'en bla -

qu'i est tout cler que c'est la da -
et n'ay pas peur que nul m'en bla -

qu'i est tout cler que c'est la da -
et n'ay pas peur que nul m'en bla -

1) Copenhagen: *Superius* only; the following folio containing the tenor and contratenor is missing.

2) Copenhagen: *Superius*, b. 3.3, no coloration.

3) Dijon: *Superius*, bar 7.1, the first note is missing in the MS (error).

4) Dijon: *Tenor*, bar 8.1-2, the *g* is split into a *semibrevis* and a *minima* because of a change of staff; changed in accordance with Laborde, Nivelles and Wolfenbüttel.

5) Copenhagen and Dijon: *Superius*, text 3, bar 8.3, "nom" in MS.

18

me qui de nul - le_au - tre est n'est pas -
me, car sur tou - tes est a - van -

me qui de nul - le_au - tre est n'est pas -
me, car sur tou - tes est a - van -

me qui de nul - le_au - tre est n'est pas -
me, car sur tou - tes est a - van -

22

- - se - e.
- - ce - e.

- - se - e.
- - ce - e.

- - se - e.
- - ce - e.

25

2a. Ma joy est - e_est mor - te_et tres pas - se -
2b. Tant est mi - gnon ne ma pen - se -

2a. Ma joy est - e_est mor - te_et tres pas - se -
2b. Tant est mi - gnon ne ma pen - se -

2a. Ma joy est - e_est mor - te_et tres pas - se -
2b. Tant est mi - gnon ne ma pen - se -

30

e se bref ne la voi, sur mon a - me!
e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me.

e se bref ne la voi, sur mon a - me!
e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me.

e se bref ne la voi, sur mon a - me!
e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me.