

Copenhagen no. 22

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, f. 27¹⁾

La plus mignonne de mon coeur [Anonymous]

Dijon no. 87

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 105^v-106

[Superius] Mensura = \circ / d

1. 4. La plus mi - gnon - ne de mon
 3. Quant j'ay des - plai - sir ou dou -

Tenor

2) 1. 4. La plus mi - gnon - ne de mon
 3. Quant j'ay des - plai - sir ou dou -

Contratenor

3) 1. 4. La plus mi - gnon - ne de mon
 3. Quant j'ay des - plai - sir ou dou -

9

cueur, je m'es - ba - is dont ce me
 leur au - cu - ne fois, com - me_il s'en -

6) cueur, je m'es - ba - is dont ce me
 leur au - cu - ne fois, com - me_il s'en -

18

vient que sans ces - ser
 vient, je ne sçais que

7) vient que sans ces - ser
 vient, je ne sçais que

1) Copenhagen: *Tenor* and *Contratenor* only; the preceding folio containing the superius is missing.

2) Copenhagen: The mensuration sign in the tenor is *tempus imperfectum* (error), and the tenor is supplied with two flats; in Dijon the second flat appears from the second staff (bb. 18 ff).

3) Copenhagen and Dijon: The clef in the contratenor (C4) is wrong (error). Has to be F4 according to MS Bologna Q16.

4) Dijon: *Superius*, bar 5-6.1, the ligature is a *semibrevis* and a dotted *semibrevis*, which probably is an error; changed in accordance with MS Bologna Q16.

5) Copenhagen and Dijon: *Contratenor*, bar 6.2, the second *minima* is *e-flat* (error); changed in accordance with MS Bologna Q16.

6) Copenhagen and Dijon: *Tenor*, bars 16.2-17 are three *semibreves* (error); changed in accordance with MS Bologna Q16.

7) Dijon: *Superius*, bars 24.2-25.1 is *a'-g'* (error); changed in accordance with MS Bologna Q16.

25

1)

il me sou - vient de vos - tre beau -
ce - la de - la vient vient pen - sant a vos -

il - me sou - vient de vos - tre
ce - - - la de - vient vient pen - sant a

il - me sou - - - vient de vos -
ce - la de - - - vient pen - sant

33

té tre et grant
beau - té vos - tre et grant
tre a beau vos - té et grant

2)

42

doul - ceur.
doul - ceur.
doul - ceur.
doul - ceur.

1) Dijon, *Superius*, bars 26.2-27.1, the *c*" is spit into a *semibrevis* and a *minima* caused by a change of staff. The adjustment is in accordance with MS Bologna Q16.

2) Copenhagen and Dijon: *Contra tenor*, bar 31 is *c-B* (error); changed in accordance with MS Bologna Q16.

1

2a. Des bon - nes es - tes la mil
 2b. la plus mi - gnon - ne de mon

2a. Des bon - nes es - tes la mil
 2b. la plus mi - gnon - ne de mon

2a. Des bon - nes es - tes la mil
 2b. la plus mi - gnon - ne de mon

9

leur, puis - que di - re le vous con - vient,
 cueur, je m'es - ba - is dont ce me vient.

leur, puis - que di - re le vous con - vient,
 cueur, je m'es - ba - is dont ce me vient.

leur, puis - que di - re le vous con - vient,
 cueur, je m'es - ba - is dont ce me vient.