

Wolfenbüttel no. 46

La plus mignonne de mon coeur [Du Fay]

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Codex Guelf. 287 Extravag., ff. 55^v-56

[Superius] Mensura = ♩

1. 4. La plus mi - gnon - ne de mon coeur, je
3. Quant 2) j'ay des - plai - sir ou dou - leur au -

1) 1. 4. La plus mi - gnon - ne de mon coeur,
3. Quant j'ay des - plai - sir ou dou - leur

7 m'es - ba - his dont ce me vient
cu - ne foiz, com - me_il seur - vient,
je m'es - ba - his dont ce me vient
au - cu - ne foiz, com - me_il seur - vient,
cœur, je m'es - ba - his dont ce me vient
leur au - cu - ne foiz, com-me_il seur - vient,

15 que sans ces - ser il me sou -
je ne sçay que ce - la de -
que sans ces - ser il me sou -
je ne sçay que ce - la de -
que sans ces - ser il
je ne sçay que ce - ser il ce -

1) *Contra* has a signature of one flat in its first staff (bb. 1-12.1) only. This signature has been retained for the whole piece, and the single *b* following the imitation bars 9-12 (in b. 14.1) has been treated as if it had a notated natural sign.

2) *Superius*, text 3, bar 2, the word "j'ay" is missing (error).

3) *All parts*, bar 9, the end of "je m'esbahis" has been extended by a *semibrevis* value (not in Nivelle), probably to repair a corruption of the musical text. In performance it would be best to ignore the extension by omitting the first *semibrevis* rest in the superius (b. 9.1) and the dots on the *breves* in the tenor and contra (T b. 9 and C b. 8).

24

vient de vos -
vient de vos -
vient de vos -

me la sou - vient de vos -
la de - vient de vos -
vient de pen - - - sant

32

tre a beaul vos - té tre et grant doul va - - - leur.
tre a beaul vos - té tre et grant doul va - - - leur.

tre a beaul vos - té tre et grant doul va - - - leur.
a vos - té tre et grant doul va - - - leur.

2a. Des bon - nes es - tes la meil - leur, puis - que di - re_il
2b. la plus mi - gnon - ne de mon cueur, je m'es - ba - his

2a. Des bon - nes es - tes la meil - leur, puis - que di -
2b. la plus mi - gnon - ne de mon cueur, je m'es - ba -

2a. Des bon - nes es - tes la meil - leur,
2b. la plus mi - gnon - ne de mon cueur,

9

le vous con - vient,
dont ce me vient.

re_il his le vous con - vient,
dont ce me vient.

puis - que di - re_il le vous con - vient,
je m'es - ba - his dont ce me vient.

1) *Contra*, bar 36.2, the *c* could be read as a *B*.