

Laborde no. 51

Se la face ay pale [Guillaume Du Fay]

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 64V-65

[Superius] Mensura =  $\text{♩}$   
 1)

1.3. Se la fa - ce\_ay pa - - - le,  
 2. C'est pe - san - te mal - - - le

Tenor

1.3. Se la fa - ce\_ay pa - - - le,  
 2. C'est pe - san - te mal - - - le

Contra[tenor]

1.3. Se la fa - ce\_ay pa - - - le,  
 2. C'est pe - san - te mal - - - le

5

la cau - se\_est d'a - mer, C'est la prin - ci - pa -  
 de dueil a - por - ter Ce - ste\_a - mour est ma -

8

la cau - se\_est d'a - mer, C'est la prin - ci - pa -  
 de dueil a - por - ter Ce - ste\_a - mour est ma -

2)

la cau - se\_est d'a - mer, C'est la prin - ci - pa -  
 de dueil a - por - ter Ce - ste\_a - mour est ma -

10

le, et tant m'est a - mer, <sup>3)</sup>A - mer, qu'en la mer  
 le pour moy des - por - ter; Car soy de - por - ter

8

- le, et tant m'est a - mer A - mer, qu'en  
 - le pour moy des - por - ter; Car soy de -

8

le, et tant m'est a - mer A - mer, qu'en  
 le pour moy des - por - ter; Car soy de -

15

<sup>4)</sup>me voul-dro - ye voir; Car c'est bien de voir la bel -  
 ne veult de vou-loir, Fors que son vou - loir o - be -

8

la mer me voul - dro - ye voir; Car c'est bien de voir la bel -  
 por - ter ne veult de vou-loir, Fors que son vou - loir o - be -

8

la mer me voul-dro - ye voir; Car c'est bien de voir  
 por - ter ne veult de vou - loir, Fors que son vou - loir

20

le\_a qui suis Qui nul bien a - voir sans el -  
is - se\_et puis Qu'el-le\_a tel vou - loir Sans el -

24

le ne puis.  
le ne puis.  
le ne puis.  
le ne puis.  
el - le ne puis.  
el - le ne puis.

- 1) Mensuration sign only in *Superius*.
- 2) *Contratenor*, bars 5-7 are obviously corrupt but still performable, cf. the correct version in Oxford 213 no. 113.
- 3) *Text*, bars 13-14, the MS has "Qu'aque la mer".
- 4) *Text*, bar 15, the copyist has shifted the line "me voudriye voir" to b. 16 ff in the MS, and all the following lines have been displaced accordingly.
- 5) All three notes are black.