

**Florence 176 no. 48**

Gilles Mureau, *Tant fort me tarde ta venue* (unicum)

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Ms. Magl. xix.176, ff. 71<sup>v</sup>-73: G muream

[Superius] Mensura =  $\circ / \text{d}$

1) 1.4. Tant fort me tar - - - de ta ve -  
 3. Or est ma san - - - te cer - tes

Tenor

1.4. Tant fort est me tar - - - de ta  
 3. Or est ma san - - - te cer -

C[ontratenor]

1.4. Tant fort me tar - de ta  
 3. Or est ma san - te cer - tes

7

nu - - - e, pour  
 nu - - - e, je

ve - nu - e  
 tes nu - e,

nu - - e pour  
 nu - - e, je comp -

14

comp - ter ma des - con - ve - nu - e, mon  
 ne scay quel est de - ve - nu - e, des -

pour comp - ter ma des - con - ve - nu - e,  
 je ne scay quel est de - ve - nu - e,

ter scay ma des - con - ve - nu - e, mon plus  
 scay quel est de - ve - nu - e, des - con -

23

plus qu'a - me, que sur mon point a - - - me  
 con - fort m'as - sault que que n'a - - - me

mon plus qu'a - me, que sur mon point a - me  
 des - con - fort m'as - sault que que point n'a - me

qu'a - me, que sur mon point a - me  
 fort m'as - sault que que point n'a - me

1) *Text*, incipits only in the 1st and 2nd sections of the rondeau; the remainder of the text has been supplied according to the Laborde Chansonnier, Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 34<sup>v</sup>-35.



2a. De joye mon plai - - - sir se des -

2a. De joye mon plai - - - - - sir se

2a. De joye mon plai - sir se des -

7 nu - - - - - e, si

des - nu - - - - - e,

nu - - - - - e, si dou -

14 dou - leur t'est puis sou - - - ve - nu - e; mil -

si dou - leur t'est puis sou - ve - nu - e;

leur t'est puis sou - ve - nu - e; mil - le

23 le foiz le jour te re - cla - - - me:

mil - le foiz le jour te re - cla - - me:

foiz le jour te re - cla - me:

2b. *Tant fort me tar - - - de ta ve -*

2b. *Tant fort me tar - - - - de ta*

2b. *Tant fort me tar - de ta ve -*

Detailed description: This block contains the first six measures of a musical score for three voices. The top staff is for voice 2b, the middle for voice 2b, and the bottom for voice 2b. The lyrics are: "2b. Tant fort me tar - - - de ta ve -" (top), "2b. Tant fort me tar - - - - de ta" (middle), and "2b. Tant fort me tar - de ta ve -" (bottom). The music is in common time (C) and features various note values including quarter, eighth, and half notes, with rests and slurs.

7  
*nu - - - - - e.*

*ve - nu - - - - - e.*

*nu - - - - - e.*

Detailed description: This block contains the final three measures of the score, starting at measure 7. The lyrics are: "nu - - - - - e." (top), "ve - nu - - - - - e." (middle), and "nu - - - - - e." (bottom). The music continues with similar note values and includes slurs and fermatas at the end of each line.